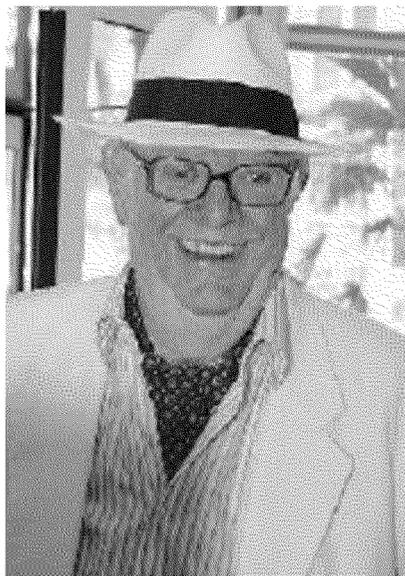


Inedito ritratto di Charlot rivoluzionario coraggioso

Edizione speciale.

Il Premio Nobel Dario Fo firma la prefazione del libro «Opinioni di un vagabondo»

«Chaplin era un uomo che aveva profondamente radicato il senso dell'amore e dell'odio. Odiava il potere, la macchina del capitale, l'ordine dello stato con i suoi poliziotti, i suoi giudici e le sue galere. Odiava l'ordine morale di quella società, l'ordine del profitto commerciale, bancario e industriale, l'ordine religioso con le sue ipocrisie, i suoi dogmi e le sue false speranze. E per finire odiava l'ordine culturale della borghesia e del capitale». E' un Chaplin inedito e umano, rivoluzionario e coraggioso quello descritto da Dario Fo nella prefazione al volume «Opinioni di un vagabondo» ristampato in un'edi-



Il Premio Nobel Dario Fo

zione speciale targata «Strade del Cinema». Una della novità letterarie di questa edizione del Festival internazionale del cinema muto musicato dal vivo.

«Si tratta di un libro importante che raccoglie mezzo secolo di interviste a Chaplin, a cura di Kevin J. Hayes edito nel 2007 - spiega il direttore artistico del festival Marco Gianni - e che è stato stampato dalla **Minimum Fax** con il logo di Strade del Cinema proprio in occasione di questo Festival».

Pellicole come «Tempi moderni» e «Febbre dell'oro», meno famose al grande pubblico sono indicate dal Premio Nobel come le opere più arrabbiate del regista. «Sono troppo eterodosse perché la perbenistica America del dopoguerra non ne risenta; e il branco attacca».

Un clown solo contro tutti, quello descritto nel volume, un diverso, un poeta isolato, eccelso, genio che si distacca da una massa di uguali e dalle loro «pochezze». Un libro che gli amanti di Chaplin non potranno non apprezzare perché, come diceva una donna calabrese, una contadina con cui Fo chiude la sua prefazione: «Charlot era uno capace di far piangere per le cose per cui normalmente si ride e ridere per delle cose che fanno piangere. Uno che parlava di noi, perché era uno di noi». [L. S.]

