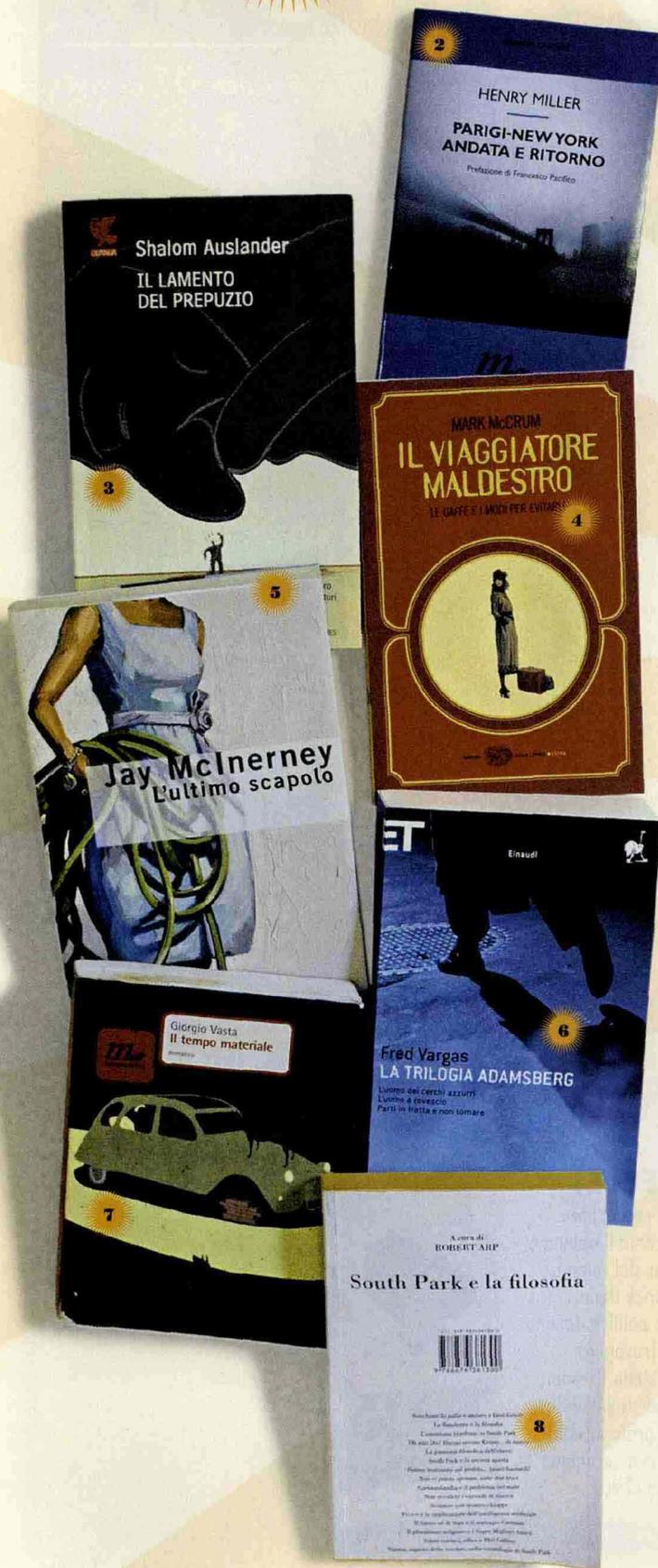


**SHOW** 31 libri per 31 giorni



## LIBRI DA PORTARE IN CAPO AL MONDO

Che siate a Rimini col pattino, o a scalare l'Himalaya, il vostro amico più fedele potrebbe essere uno di questi volumi. Che la redazione di *Vanity Fair* ha scelto per voi

**2. PARIGI-NEW YORK ANDATA E RITORNO** di Henry Miller (*Minimum Fax*, pagg. 147, € 12). Una lunga lettera indirizzata all'amico Alfred Perlès e scritta a bordo della nave partita da New York che riporta l'autore nell'amata Parigi nel 1935. Una scrittura ironica che descrive la società americana anni '30/40, la vita da bohémien, i caffè e l'amore (per le donne, la scrittura e l'Europa). Un racconto travolgente, pubblicato per la prima volta in Italia, imperdibile per chi ha amato i suoi *Tropici*.

**3. IL LAMENTO DEL PREPUZIO** di Shalom Auslander (Guanda, pagg. 268, € 15,50). Già l'adolescenza è dura, figuratevi se a crescerci sono genitori ebrei ortodossi che ti proibiscono tutto, spaventandoti con la minaccia della vendetta di Dio in persona. Così Shalom cresce mangiando di nascosto cibo non kosher e pensando che poiché in una sola eiaculazione muoiono 50 milioni di spermatozoi ogni volta che si masturba «fanno circa nove olocausti». Tragicomico e provocatorio.

**4. IL VIAGGIATORE MALDESTRO** di Mark McCrum (Einaudi, pagg. 228, € 16,50). Istruzioni d'uso per evitare che la vacanza dei sogni si trasformi in un incubo. Perché le differenze culturali ci sono eccome. Qualche esempio? Non invitate un indiano a bere qualcosa, se poi non siete sicurissimi di poter offrire: non si farà mai «alla romana». E, se siete in Giappone e vi scappa di soffiarsi il naso, pensateci due volte. Perché? Andate a pagina 101.

**5. L'ULTIMO SCAPOLO** di Jay McInerney (Bompiani, pagg. 354, € 18,50). Sedici storie, ognuna dedicata a una coppia di personaggi ricchi e di successo. Con dei segreti, e non solo su droga e sesso: Blythe e John fanno naufragare il loro matrimonio per la mania di dormire con un maiale nel letto. È capitato davvero all'autore e alla sua terza moglie Helen.

**6. LA TRILOGIA ADAMSBERG** di Fred Vargas (Einaudi, pagg. 916, € 19). Prendi tre paghi uno. Questo libro, infatti, raccoglie le prime tre inchieste di Jean-Baptiste Adamsberg, flemmatico e intuitivo detective, il più famoso in Francia e oltre (la Vargas, dal 1986, ha venduto 10 milioni di copie nel mondo ed è tradotta in 22 lingue). Il commissario parigino stavolta è alle prese con vari misteri: dal caso dei cerchi sui marciapiedi al mistero della simbologia nera. Per giallisti classici.

**7. IL TEMPO MATERIALE** di Giorgio Vasta (*Minimum Fax*, pagg. 311, € 13). È il 1978, il sequestro Moro tiene in scacco l'Italia e in una Palermo selvaggia tre ragazzini, imbevuti di ideologia e affascinati dal linguaggio delle Br, fondano una loro cellula terrorista. Esordio crudele e appassionante, alcune tra le più grandi case editrici del mondo ne hanno acquistato i diritti. Tra queste l'inglese Faber & Faber, che non pubblicava un autore italiano da vent'anni (l'ultimo era stato Aldo Busi).

**8. SOUTH PARK E LA FILOSOFIA** a cura di Robert Arp (Isbn, pagg. 320, € 19). Definizione di filosofia: pensare che nessuna

verità sia così sacra da non poterla mettere in dubbio e riderci sopra. Partendo da questa convinzione, 19 filosofi hanno spiegato per quale motivo i quattro bambini di *South Park* possono essere considerati loro colleghi. Perché anche quando dicono: «Hanno ammazzato Kenny, bastardi!», c'è dell'esistenzialismo.

**9. ZIA MAME** di Patrick Dennis (Adelphi, pagg. 264, € 19,50). C'è stato un momento, nella vostra vita, in cui avete giocato a travestirvi, avete riso, infranto regole, ed è stata una delle più belle avventure? In pratica: siete stati bambini? Speriamo di sì. Se invece non è ancora successo, fatevi un regalo (o un incantesimo): leggete *Zia Mame*. Ullalà, tesori, direbbe lei, vedrete che vi cambierà la vita, come fa con il suo orfanello Patrick.

**10. IL RITRATTO DI BELLINI** di Jason Goodwin (Einaudi, pagg. 341, € 18,50). Nel 1840, a Venezia, riappare un ritratto di Maometto scomparso da quattro secoli: a Istanbul sono in molti a volerlo. E più di tutti il Sultano, che affida l'incarico di recuperarlo a Yashim, l'eunuco poliglotta, fine intellettuale, ottimo cuoco e sorprendente detective (già protagonista di *L'albero dei Giannizzeri* e *Il serpente di pietra*) nato dalla fantasia di uno studioso inglese di storia bizantina.

**11. LEZIONI DI ENIGMISTICA** di Stefano Bartezzaghi (Einaudi, pagg. 316, € 15,50). Se pensate che *Sciarada* sia solo un film e andate in crisi perfino per collegare i puntini, ma non vi sentite in vacanza senza un cruciverba, il manuale scritto dal direttore di *La settimana enigmistica* è quello che fa per voi. Da leggere prima della partenza, per stupire i vicini d'ombrellone con la vostra abilità nello sciogliere rebus. A occhi chiusi.

**12. IL RAPPORTO SEGRETO** di Tom Rob Smith (Sperling & Kupfer, pagg. 431, € 19,90). Dopo aver lavorato per i servizi segreti russi, al tempo di Stalin, Leo Demidov è ora un tranquillo padre di famiglia. La pubblicazione del rapporto segreto sui crimini del dittatore sovietico, però, sconvolgerà la sua nuova vita: nel Paese scatta la caccia alle streghe e Leo dovrà guardarsi da chi vuole vendetta. Della serie, il passato ritorna.

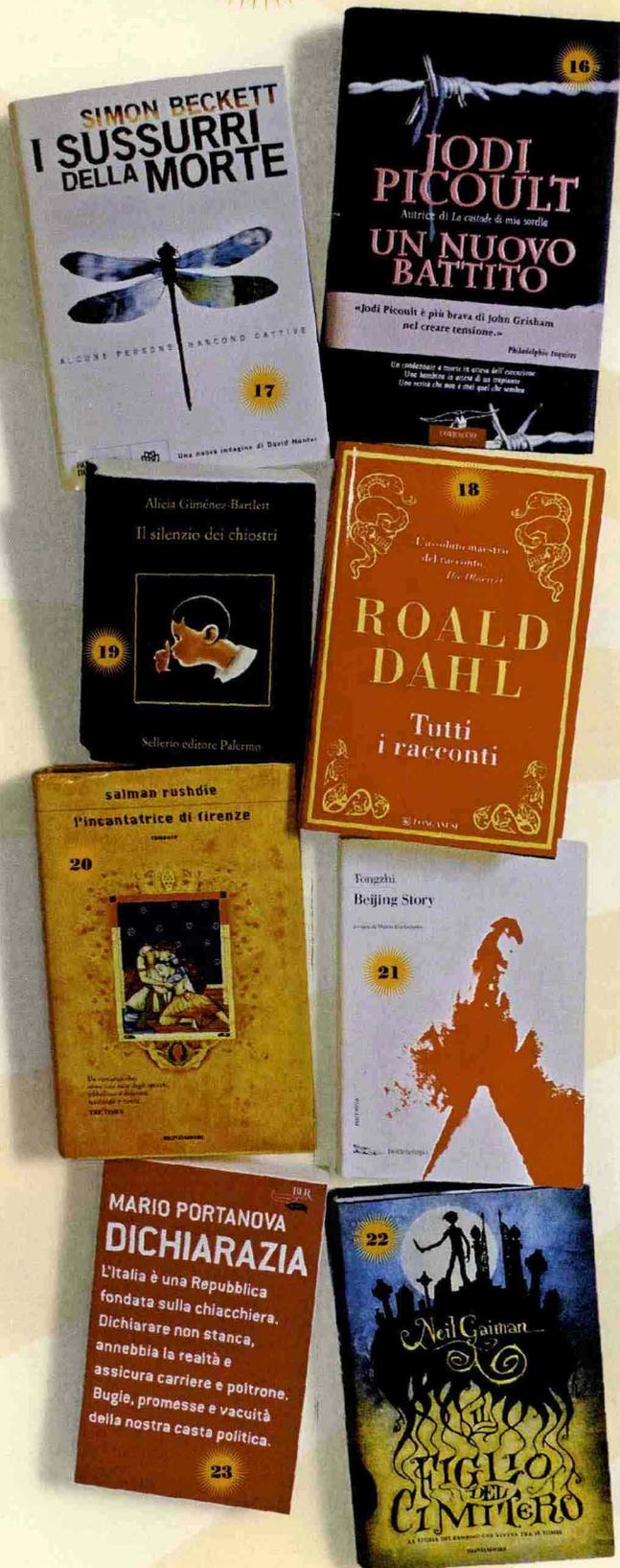
**13. IRLANDESE AL 57%** di Roddy Doyle (Guanda, pagg. 276, € 15). I racconti scritti per una rivista multiculturale di Dublino dallo scrittore che ha parlato degli irlandesi al mondo. Perché il 57% del titolo? Uno dei personaggi si è inventato un metodo per misurare l'irlandesità degli immigrati. I parametri? Guinness tracannata e conoscenza delle regole del rugby.

**14. LA FINE DEL TEMPO** di Adrian Gilbert (Corbaccio, pagg. 347, € 19,60). Davvero il mondo finirà il 21 dicembre 2012? A 10 anni dal libro sulle *Profezie dei Maya*, l'esperto di «mayalogia» Adrian Gilbert torna a parlare del sistema di calcolo della civiltà precolombiana. Ma, soprattutto, cerca di dare una risposta a questo apocalittico interrogativo. Per chi ha già divorato *2012. La fine del mondo?* di Roberto Giacobbo, conduttore della trasmissione *Voyager*.

**15. MARINA** di Carlos Ruiz Zafón (Mondadori, pagg. 308, € 19,50). Dicono che un gesto possa cambiare la vita. Ne sa qualcosa Oscar, studente in un collegio a Barcellona, che un giorno sottrae un vecchio orologio dal quadrante scheggiato. Pentito, torna per restituirlo al proprietario e così incontra German, uno strano pittore, e sua figlia Marina. Scritto prima di *L'ombra del vento* e *Il gioco dell'angelo*, Marina è un viaggio a ritroso nel mondo dello scrittore catalano.



**SHOW** 31 libri per 31 giorni



**16. UN NUOVO BATTITO** di Jodi Picoult (Corbaccio, pagg. 494, € 18,60). Un condannato a morte che vuole riscattarsi, un prete capace di interrogarsi su bene e male e un avvocato che farà di tutto per aiutare il suo assistito a esaudire l'ultimo desiderio. Ecco i protagonisti dell'ultimo romanzo, entrato subito nei best seller del *New York Times*, della regina del legal thriller.

**17. I SUSSURRI DELLA MORTE** di Simon Beckett (Bompiani, pagg. 458, € 21). Se i criminali non si perdessero una puntata di *Csi* sarebbero in grado di agire senza farsi scoprire? È il problema del detective David Hunter che, in questo terzo episodio della saga, è alle prese con un assassino così astuto e preparato da non lasciare tracce: le uniche, sulla scena del delitto, appartengono a un uomo morto sei mesi prima. Per «thriller-dipendenti».

**18. TUTTI I RACCONTI** di Roald Dahl (Longanesi, pagg. 825, € 22). Le dimensioni sono imponenti, ma dentro ci sono tutti i racconti di uno dei più grandi scrittori per bambini di tutti i tempi. Alcuni sono pubblicati per la prima volta in Italia, molti affrontano temi «adulti» come la guerra e la morte, tutti sono asciutti, cattivi, divertenti, senza sentimentalismi.

**19. IL SILENZIO DEI CHIOSTRINI** di Alicia Giménez-Bartlett (Sellerio, pagg. 544, € 15). Come sempre accompagnata dal fido Fermín Garzón, l'ispettore Petra Delicado, ex «mangiauomini», ora sposata e con quattro figli, nel suo nuovo caso deve vedersela con un frate, una monaca e una mummia. Primo in classifica per 4 settimane, 150 mila copie vendute in tre mesi, è l'ideale per chi cerca un poliziesco ben scritto e divertente. Una Fred Vargas spagnola, con un tocco di femminismo e di ironia dissacrante.

**20. L'INCANTATRICE DI FIRENZE** di Salman Rushdie (Mondadori, pagg. 373, € 20). L'ultimo romanzo dell'autore dei *Versi satanici* è un viaggio nello spazio-tempo. La Firenze rinascimentale dei Medici e l'Impero indiano dei Moghul di Akbar il Grande sono legati dalle avventure di personaggi veri e inventati: da Machiavelli a un eloquente mago viaggiatore, fino a un'enigmatica, bellissima «Madama Occhi Neri». Scrittura da *Mille e una notte*.

**21. BEIJING STORY** di Tongzhi (Nottetempo, pagg. 256, € 16). Questo è un caso speciale. Primo: è un *Internet novel* e quella italiana è la prima edizione. Secondo: l'autore, cinese, è rimasto anonimo, per paura delle ritorsioni. Sotto accusa è la storia dell'amore straziante tra due uomini, sullo sfondo dei disordini di piazza Tienanmen. Una curiosità: lo pseudonimo «tongzhi», che durante la rivoluzione culturale veniva usato per indicare i «compagni» del partito, oggi significa «gay».

**22. IL FIGLIO DEL CIMITERO** di Neil Gaiman (Mondadori, pagg. 344, € 17). Bod è un bambino normale, la sua vita non lo è per niente. I suoi genitori sono fantasmi, abita in un cimitero, una lupa mannara gli fa da maestra e la sua migliore amica è lo spirito di una strega. Per non parlare del pazzo che vuole ucciderlo. Una favola dark da leggere sotto il sole, perché pochi sanno raccontarle come il creatore di *Coraline* e *Sandman*.

**23. DICHIARAZIA** di Mario Portanova (Rizzoli, pagg. 312, € 10). Da destra a sinistra, c'è un tratto che accomuna i politici italiani: sono logorroici. Ecco le loro parole in libertà, divise in categorie: i voltafaccia, le promesse, le banalità, le adulazioni e gli insulti. Per chi aveva perso il filo, tra sfottò e smentite.

**24. INSIEME MINA BATTISTI** di Enrico Casarini (Coniglio Editore, pagg. 368, € 14,50). Si può spiegare il declino dell'Italia

A CURA DI SILVIA BOMBINO, LIBRI, CONSIGLIATI DA: SILVIA BOMBINO, ENRICA BROCCARDI, VALENTINA COLOSIMO, FERDINANDO COTUGNO, ALESSANDRA D'ANGIÒ, ROBERTO DELEA, EMILIA GROSSI, PAOLA JACOBBI, MARIO MANGIAGALLI, ALBERTO PEJRANO, ROSA PEMPINELLO, LAURA PEZZINO, CAMILLA STRADA

parlando di musica? Il 23 aprile 1972, Mina e Battisti duettano per la prima, e ultima volta, sul palco della trasmissione Teatro 10. Da quel momento, con il loro ritiro dalle scene, tra terrorismo e scandali, per Casarini finisce la «dolce vita» italiana. Intervistati i musicisti che accompagnarono il duetto storico.\*

**25. NON È UN PAESE PER GIOVANI** di E. Ambrosi e A. Rosina (Marsilio, pagg. 111, € 10). Che l'Italia sia un Paese vecchio, dove comandano i vecchi e i giovani sono «rapinati» del loro futuro, è un dato ormai assodato. Questo saggio analizza i molti perché della «dittatura» degli anziani. Ma, allo stesso tempo e finalmente, non assolve i giovani, la loro incapacità di reagire, di combattere il conflitto generazionale. I padri non lasciano spazio ai figli? Ma ai figli non viene nemmeno in mente un vecchio slogan: ribellarsi non solo è giusto ma è anche possibile.

**26. SAINT MORRISSEY** di Mark Simpson (Arcana, pagg. 227, € 17,50). Più che una biografia, si tratta di una lettera d'amore indirizzata all'ex cantante degli Smiths (il «Saint» del titolo la dice lunga). Dentro c'è la sua infanzia, il suo rapporto con la religione, con il sesso, con Oscar Wilde.

**27. IL CENTODELITTI** di Giorgio Scerbanenco (Garzanti, pagg. 415, € 18,60). Se volete ripassare uno specialista doc del poliziesco, ecco di nuovo in libreria, a 40 anni dalla prima edizione, questa raccolta di Scerbanenco (1911-1969), nato a Kiev e trasferitosi a 16 anni a Milano dove fece molti mestieri prima di inventare il medico-ispettore Duca Lamberti. Brevi racconti (cento appunto) che durano anche solo lo spazio di una pagina. Lui li scriveva dopo cena, in un'oretta, come digestivo.

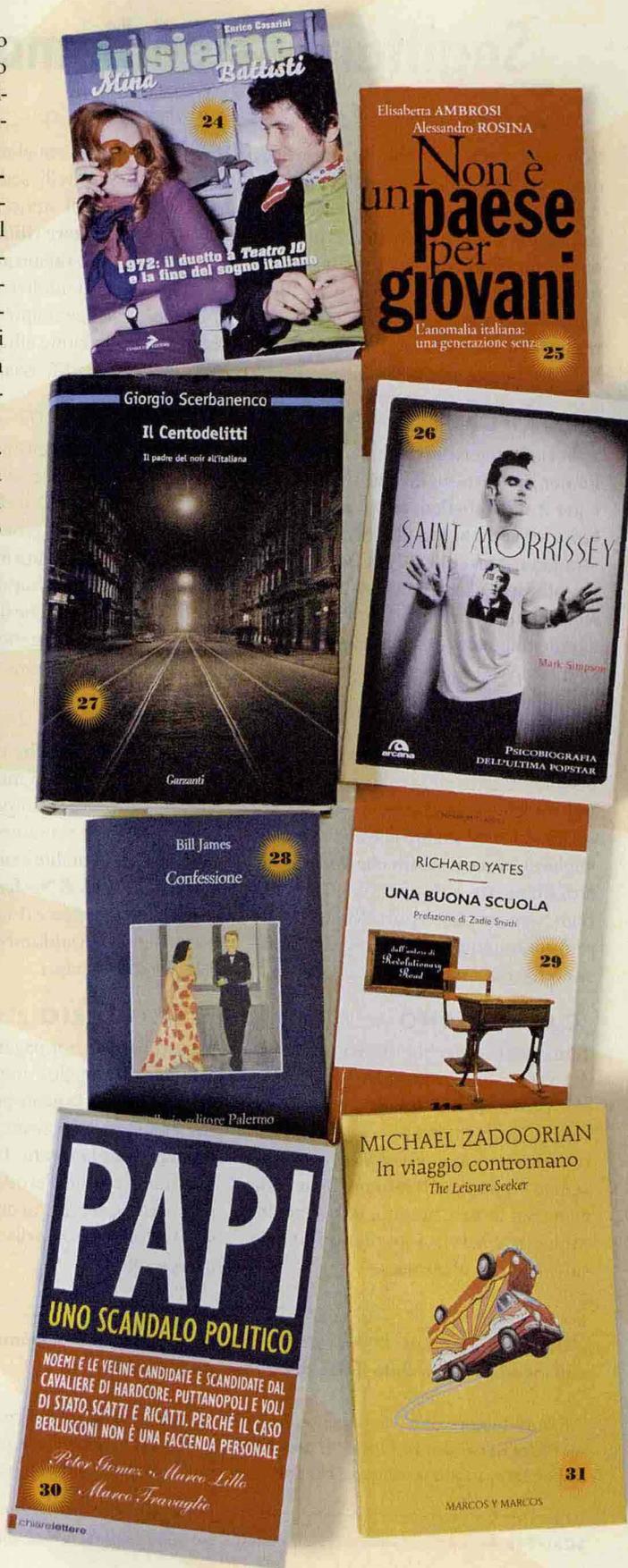
**28. CONFESSIONE** di Bill James (Sellerio, pagg. 414, € 14). «Le cose possono anche morire. Hai mai vissuto con qualcuno, per degli anni voglio dire?», chiede Sarah al suo amante Ian. Si apre con due cadaveri, quello di un uomo e quello di un matrimonio, il giallo del gallese Bill James. E molto altro ancora continuerà a morire nel corso della storia. Compresa l'etica della polizia.

**29. UNA BUONA SCUOLA** di Richard Yates (Minimum Fax, pagg. 235, € 12,50). Se avete amato *Revolutionary Road* la tentazione di leggere questo romanzo di Yates, scritto 17 anni dopo il primo, e ora rieditato in Italia, sarà fortissima. Seguitela. In un collegio maschile del New England si raccontano le giornate di Will Grove, un adolescente a cui Yates doveva parecchio assomigliare. Le passioni ci sono. L'alcol pure.

**30. PAPI. UNO SCANDALO POLITICO** di P. Gomez, M. Lillo, M. Travaglio (Chiarelettere, pagg. 331, € 15). Giova a tutti. A quelli che insistono nel vedere la vicenda di Papi-Berlusconi come un semplice gossip estivo: perché potranno comprarlo al posto di *Novella 2000*. A quelli che si sentono disinformati dai Tg di Rai e Mediaset e hanno già ascoltato tutti gli audio sul sito dell'*Espresso*, perché potranno finalmente approfondire. Avvertenza: leggere all'ombra, con calma. Provoca mal di mare.

**31. IN VIAGGIO CONTROMANO** di Michael Zadoorian (Marcos y Marcos, pagg. 282, € 16,50). John ha l'Alzheimer, Ella un tumore. Come ultimo viaggio guidano il loro camper sulla Route 66, da Detroit fino a Disneyland. Sembra deprimente? Invece è liberatorio vederli sfuggire ai figli, ai medici, alle malattie, per prendersi quest'ultima avventura insieme.

\*Vedi anche a pag. 176



www.ecostampa.it

085285