

Roma si libra Valerio Massimo Manfredi, Alessandro Preziosi, Lino Capolicchio

Cecilia e altre storie

Reading e incontri negli stand degli editori a piazza del Popolo

Libri, musica. E storie da ascoltare, da rivivere con gli scrittori che le hanno trasformate in romanzi. «Roma si Libra», la festa dell'editoria romana, porta in piazza del Popolo i prodotti di 85 case editrici del territorio capitolino. Centoventi reading, fino al 5 luglio. Oggi, concentrazione record di appuntamenti. Da divoratori di libri.

Si fa sera e, alle 21, sovrastati dall'obelisco Flaminio, ecco un tuffo nel passato, nel II secolo d.C, nella Roma di Marco Aurelio. Per raccontare la storia di una ragazza nobile che si converte al cristianesimo, Cecilia. Linda Ferri parla del suo romanzo-diario, pubblicato dalle edizioni E/O. L'idea di «Cecilia», come racconta l'autrice, si innesca osservando la statua del Maderno custodita nella chiesa della Santa Martire. Con Linda Ferri, c'è Valerio Massimo Manfredi: «Un bel romanzo - dice Manfredi - scritto con una sensibilità in armonia col personaggio, seguito in tutta la sua evoluzione. Cecilia è una martire che vive nel periodo di massima crisi spiritua-

le dell'Impero romano». Passioni, identità, miti impermeabili allo scorrere del tempo. O peccati svelati, come quelli narrati da Biagio Arixi. «Peccati scarlatti», edizioni Libreria Croce, perché consumati tra le porpore cardinalizie. Romanzo che parla di omosessualità. Libro già cult sul web (15 mila contatti), quello di Arixi. Alle 22, Maria Rosaria Omaggio e Lino Capolicchio leggono brani tratti da «Peccati scarlatti». Intervengono Rocco Barocco, Fabio Croce e Gualberto Alvino. Mentre un sottofondo di violini accompagna le letture di Biagio Arixi, nello Spazio teatrale, la musica e la poesia si mescolano nel libro di Leonard Cohen, «Confrontiamo allora i nostri miti» (Minimum Fax). La raccolta d'esordio di Cohen, cantautore canadese divenuto icona della musica mondiale col successo di «Susanne», è presentata dai traduttori Giancarlo De Cataldo e Damiano Abeni; musica di Mimmo Locasciulli. Poker di libri con «Perché le mamme soffrono» (casa editrice Armando) di Vincenzo Maria Mastroianni, Carla Cucchiarelli e Grazia Passe-

ri: resoconto carico di passioni sulla difficoltà di essere madri. E donne. Con gli autori, ne parlano Livia Turco, Isabella Rauti Alemanno e Roberta Angelilli (alle 18). In uscita, il romanzo di Paola Musa, «Il terzo corpo dell'amore», svela la vita di un'altra donna, la fragile adolescente Rosy: alle 20, l'attore Alessandro Preziosi legge alcune pagine del libro di Musa, seguito dai virtuosissimi jazz di Walter Ricci e Nicky Nicolai. Poi un reading da «recinzioni», quelle di Johnny Palomba (alle 20): il critico senza volto propone il meglio delle sue recensioni cinematografiche in romanesco, tratte da «Tutto Palomba, il meglio del peggio» (edizioni Fandango). «A Roma si Libra», spazio infine ai più piccoli con le letture, promosse dalla Provincia di Roma (alle 18). Un'iniziativa per avvicinare i bambini al piacere della lettura. Gli stand della fiera si riempiono di genitori e bimbi a caccia di fiabe. Così, mentre cresce il numero delle case editrici romane, aumenta il consumo di libri. Una buona notizia. E un'altra storia.

Simona De Santis



Protagonisti

A destra Valerio Massimo Manfredi che presenta il libro «Cecilia» di Linda Ferri. Sopra Livia Turco che interviene insieme a Isabella Rauti e Roberta Angelilli

