## il Quotidiano

## LETTERATURA

## Premio Palmi, domenica i finalisti

Presidente di giuria della quindicesima edizione Walter Pedullà

di GIUSEPPE PARRELLO

PALMi - Si rinnova a Palmi la ma-PALMi - Si rinnova a Palmi la manifestazione letteraria del "Premio Palmi" giunto alla sua XV edizione con la presenza di personalità del mondo nazionale, accademico e giornalistico. La Giuria del "Premio Palmi" è composta da Walter Pedullà, presidente, da Santino Salerno, segretario, e dai componti Corrado Calabrò, Rocco Pamiliari, Raffaele Nigro, Michele Mari, da Pierfrancesco Borgia e da Luigi Lombardi Satriani.

Mari, da Prertrancesco Borgia e da Luigi Lombardi Satriani. La Giuria si è pronunciata ren-dendo noti i nomi dei finalisti dopo aver esaminato ottanta opere domenica, dalle 19,30 in poi, nell'accogliente Villa Mazzini, si svolge-ranno le operazioni di voto deter-minanti ai fini della scelta vincen-

ramino le operazioni di vivo determinanti ai fini della scelta vincente delle tre opere che saranno ammesse alla finalissima.

Tre sono le sezioni sulle quali la
Giuria popolare dovrà pronunciarsi. Per la narrativa le opere sono: Paola Caprioli con "Il pianista
muto", Bompiani, Giulio Casale
con "Inatno corro", Garzani,
Gianni Clerici con "Una notte con
la gioconda", edizione Rizzoli,
Sandra Petrignani con "Dolorose
considerazioni del cuore", Nottetempo, Fabio Stassi con "Ia rivincita di Capablanca", Minimum
Pax Per la saggistica ci sono Luigi
Ambrosi con "La rivolta di Reggio

calabria", edizione Rubbettino, Emanuela Andreoni Fontecedro con "Animula", Keos Edizioni, Ma-rio Barbagli con "Congedarsi dal mondo", il Mulino, Giovanni Mo-rabito con "Forme tecniche dell'ar-chitettura contemporanea", Offi-cina Edizioni, Massimo Teolori con "La storia dei laici", Marsilio. con "La storia dei laici", Marsilio. Infine, per la sezione poesia, Fernado Bandini con "Dietro i cancelli altrove", Garzanti, Livia Candiani con "Bevendo il thè con i morti", Iennepierre, Alberto Masala con "Alfabeto di strade", il Maestrale edizioni, Nelo Risi con "Nè il giorno nè l'ora", Mondadori e Cesare Viviani con "Credere nell'invisibile" edizioni Etnaudi le" edizioni Einaudi.

Palmi quindi, co-me punto di riferi-mento per una di-mensione culturale, nazionale ed eu-ropea, costituisce la finalità vera di questo Premio dedicato

sto Premio dedicato a quattro dei suoi figli come Leonida Repaci, indimenticabile autore della sagra dei fratelli Rupe, Antonio Altomonte, giornalista e romanziere di dimensione europea, della poetessa Ermelinda Oliva, premiata in più concorsi e di Domenico Zappone che della sua Palmi dalle terze pagine



dei giornali partecipava al dibattito culturale europeo, punto di rife-rimento in Calabria per artisti e scrittori. Il "Premio Palmi", ormai un appuntamento importante del-la cultura.

