

monitor libri

di Chicca Gagliardo

ci piace

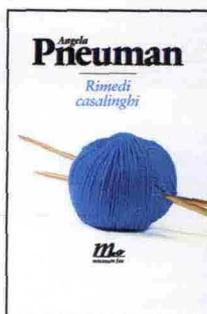
Short

Si dice sempre che in Italia i racconti non vanno, è il solito, vecchio tormentone. E invece: sorpresa! In libreria arrivano short stories di tutti i tipi. Firmate da autori famosi oppure esordienti. Compagni ideali di un week end pieno di storie diverse.



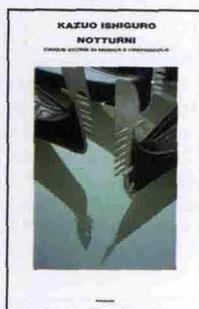
STILE ONIRICO

Dizionario sentimentale per anaffettivi di Laura Colla (Coniglio editore, €5). In una pagina ti trovi dentro un cammello, in un'altra sotto una nevicata di gelatina... Accade di tutto in questi racconti fulminei, surreali. Una lettura sui sentimenti più spiazzanti da far gustare al proprio inconscio.



NELL'OCCHIO DEL CICLONE FEMMINILE

Rimedi casalinghi di Angela Pneuman (minimum fax, €12,60). C'è un punto in cui la femminilità è particolarmente oscura: quello che ondeggia tra l'infanzia e l'adolescenza. Ed è proprio quel punto che le short stories di questa nuova scrittrice americana vanno a indagare. Le sue eroine non sono affatto rosee, ma armate di crudeltà e non poche psicosi. Per un effetto altamente tragicomico.



COME UNA SINFONIA

Notturmi di Kazuo Ishiguro (Einaudi, €19). Questa volta il grande Ishiguro, l'autore di *Quel che resta del giorno*, si divide in cinque storie. Unite insieme da un filo: ogni personaggio è legato alla musica. E così, tra le note degli amori finti e veri, dei desideri e delle frustrazioni, delle luci e delle ombre, prende corpo una sinfonia bella e malinconica, leggera e densa come sa essere la musica. E la vita.



GRANDI VITE IN POCHE RIGHE

Il guscio della tartaruga di Silvia Ronchey (Nottetempo, €15,50). Le esistenze più affascinanti della Storia (da Catullo a Freud, da Pitagora a Borges) condensate in poche righe. Alla fine, si compone un mosaico filosofico e poetico.



DA SCOPRIRE

I fuggitivi di Nam Le (Guanda, €16). È nato in Vietnam e vive tra l'Australia e gli Stati Uniti questo autore rivelazione. Anche le sue storie girano per il mondo, da Teheran alla Cina. Con grande stile.



CHE SENSAZIONE

Il tempo invecchia in fretta di Antonio Tabucchi (Feltrinelli, €15). I fantasmi del passato. Ma anche del presente. Tabucchi racconta le sfaccettature di una sensazione interiore diffusa: quella di sentirsi fuori tempo. Senza sintonia.