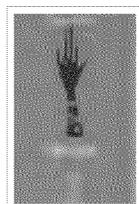


ROMANZI E POESIA

Patrick Dennis

Mame, che zia!



Zia Mame

Patrick Dennis

Trad. di Matteo Codignola

pagine 380

euro 19,50

Adelphi

Alla morte del padre un ragazzino di 11 nell'America anni Venti, viene affidato a una zia sconosciuta. Spedito a New York, si trova di fronte a una gran dama equivoca, e soprattutto giapponese. La sua vita cambierà - in meglio - al seguito della avventurosa ed estrosa zia Mame (che venne interpretata da Rosalind Russell in un film del '58).

Alexandre Najjar

Zenone racconta...



Fenicia

Alexandre Najjar

Trad. di Antonella Viale

pagine 204

euro 15,00

Cairo Publishing

Il filosofo Zenone rivive in vecchiaia la storia di sua madre Elissa e dell'assedio di Tiro. Una giovane donna coraggiosa e una città fiera e libera sfidano il più grande condottiero dell'antichità, Alessandro il Macedone. Un romanzo sui Fenici che insieme racconta il Libano di oggi.

Richard Yates

Al college nei '50



Una buona scuola

Richard Yates

Trad. di Andreina

Lombardi Bom

Prefazione di Zadie Smith

pagine 235, euro 12,50

MinimumFax

In un'America alle soglie della seconda guerra mondiale, un collegio maschile del New England è il teatro delle avventure di William Grove che cerca un riscatto dai soprusi dei coetanei scrivendo per il giornale scolastico; Jack Draper, professore alcolizzato tradito dalla moglie; e Edith Stone, la figlia del presidente.

Jay McInerney

Vite di coppie



L'ultimo scapolo

Jay McInerney

Trad. di Paolo Bianchi

pagine 354

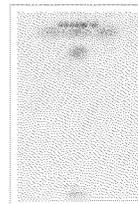
euro 18,50

Bompiani

Vita quotidiana di coppie fatte di contraddizioni: tradimenti e condivisione, passioni adultere e sicurezze tutte casalinghe. McInerney punta la sua lente sulla commedia umana che va avanti, irresistibile e grottesca, malinconica e insidiosa, comunque sempre struggente.

Ralph Ellison

Nero, quindi invisibile



Uomo invisibile

Ralph Ellison

Trad. di Carlo Fruttero

Prefazione di Luciano Gallino

pagine 604

euro 24,00

Einaudi

L'iniziazione di un ragazzo nero nell'America dei bianchi. Una tematica sociale bruciante affrontata in uno stile letterario e altamente simbolico, tra Melville e Dostoevskij. Ormai un classico, *Uomo invisibile*, pubblicato per la prima volta nel 1953, rappresenta la prima testimonianza del dramma dei neri d'America e uno dei primi romanzi afroamericani a uscire dai canoni della letteratura di protesta o di impianto sociologico. Ristampata ora da Einaudi torna un'opera che ha intimamente influenzato sia la formazione morale e politica, sia il modo in cui la racconta, di un futuro presidente degli Stati Uniti, non a caso il primo nero.

Mia Lecomte

Il senso nella poesia



Terra di risulta

Mia Lecomte

pagine 84

euro 10,00

La Vita Felice

Il tono e l'atmosfera che attraversa la raccolta di Mia Lecomte è proprio di una poetica che parte dalle cose nei testi per inoltrarsi poi in uno scavo che riveli il senso. Poesia che segue una via che si richiama a una precisa tradizione ricollegabile al nome magistrale di Antonio Porta.