

**EUDORA WELTY**

**Sulla magia dello scrivere**

**Alessandra Iadicicco**

Colei che siede al centro e racconta è avvolta da un'aureola di luce maliosa, potenza misteriosa. E non è l'effetto scenografico di riflettori o amplificazioni. Quando la narratrice - l'americana Eudora Welty (1909-2001), autrice di romanzi e innumerevoli racconti - parla di *Una cosa piena di mistero* (**mini-mumfax**, pagg. 150, euro 9, trad. Isabella Zani) non mostra corde, *deus ex machina* o trucchi. Incanta, svelando con un gesto della mano che scrive - anche saggi, come qui - il cerchio magico di silenzio, attenzione, concentrazione disegnato con la penna che sa toccare il cuore. Il suo segreto, «dobbiamo scrivere con amore», detto con una semplicità inarrivabile per qualsiasi manuale, vale migliaia di corsi, compendi o scuole di scrittura.

