

SCENA E DVD

Adriano-Albertazzi uno e due

«Il mio incontro con l'Adriano di Marguerite Yourcenar non è quello tra un attore e un cosiddetto carattere teatrale. È un incontro «molecolare», perciò Adriano cambia, come cambia il mio sistema cellulare...». Giorgio Albertazzi spiega così il successo ventennale delle *Memorie*, dall'omonimo libro della scrittrice belga, rese spettacolo da Maurizio Scaparro e interpretate con tale corrispondenza fra artista e personaggio da essere diventate un classico. Ora la Minimum Fax ha reso quell'evento dvd e libro, "imprigionando" la voce dell'imperatore, i suoi sguardi, i suoi amori, il suo carisma, in una sequenza di immagini uniche, girate nella reggia di Tivoli in cui, da raffinato intellettuale, Adriano studiava gli astri e filosofava. Oppure contemplava, di notte, il firmamento. Nel volume che accompagna il film (69 pagine, 25 euro) ci sono il testo che Jean Launay (dal romanzo, appunto, *Memorie di Adriano*) offrì a suo tempo all'exploit di Albertazzi, e commenti dell'attore, di Scaparro, di Dario Fo.

R.S.

