

notes | dicembre



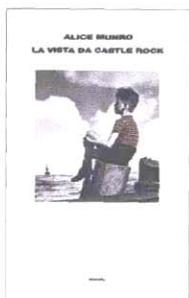
UNA COSA PICCOLA CHE STA PER ESPLODERE

di Paolo Cognetti (minimum fax €9,50)

Anita sulle scale del liceo («uno scoglio tra le rapide degli studenti in corsa») la mattina del primo giorno di scuola del '62; Margot pelleossa affacciata alla finestra della clinica mentre la sigaretta si consuma; un ragazzino su una Panda bianca diretto al campeggio nell'estate dell'87. Immagini da mondi diversi, per raccontare quello strano universo comune che si chiama adolescenza. Quel periodo complicato in cui ognuno è ancora una cosa piccola che sta per esplodere, come dice l'azzeccatissimo titolo della raccolta. Il merito di queste cinque storie? Fanno pensare, sognare, ricordare.

E ti restano in testa.

★★★

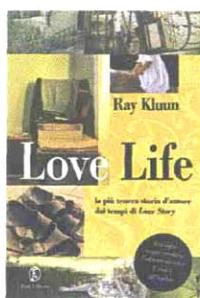


LA VISTA DA CASTLE ROCK

di Alice Munro (Einaudi, €18,50)

Ricostruire la storia della famiglia (origini, antenati, etc), e la propria, potrebbe essere altamente noioso. Ma una scrittrice come Alice Munro rende vive, reali, moderne anche 51 pagine di un viaggio in nave Scozia-Canada (nel 1818). Nel racconto *La vista da Castle Rock*, osserviamo James senior, i figli, la nuora e il nipote nella la traversata. E tra maiali e mucche caricati a bordo, parti più o meno travagliati e balli alle sette di mattina per festeggiare l'avvistamento del Nuovo Mondo, quando siamo costretti a sbarcare con loro (e finisce il racconto) non ne abbiamo nessuna voglia.

★★★



LOVE LIFE

di Ray Kluun (Fazi, €16,00)

Politicamente scorretto, cinico e tremendamente onesto, questo libro (best seller in Olanda, in via di pubblicazione in trenta paesi e già adocchiato dal cinema) è una storia vera che farà discutere e che si potrebbe sottotitolare "L'amore ai tempi del cancro". Carmen e Stijn sono la coppia più felice dell'emisfero nord, fino a quando a lei non viene diagnosticato un tumore maligno al seno. Stijn, maschio «edonista con una forte monofobia» anche durante la malattia della moglie, racconta la storia dal suo punto di vista. L'incapacità di avere una relazione esclusiva nonostante l'indiscusso amore, il significato vero (e poco noto) della mastectomia per un uomo, com'è difficile diventare affidabile quando non lo sei. Libro autobiografico (la moglie di Kluun è morta di cancro e lui e la figlia Eva si sono trasferiti per un po' in Australia dove ha scritto *Love Life*) e spiazzante. Un euro per ogni copia verrà devoluta all'Andos, associazione italiana di volontari per il recupero di donne operate al seno.

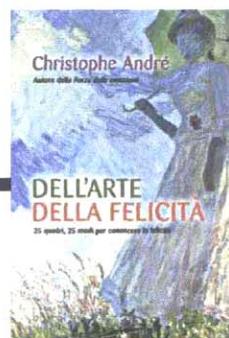
★★★



L'ARTE DI VIVERE

Non è una novità che Susan Vreeland si occupi di arte. Solo che stavolta ricostruisce la genesi di un quadro. Pittore prescelto: Pierre-Auguste Renoir (alla sua prima apparizione nel libro è appena caduto dal velocipede) alle prese con la ideazione/realizzazione de *Il pranzo dei canottieri*. I personaggi che ritrae (alla fine ci sembrerà di conoscerli da sempre) animano la Senna e incarnano il cambiamento della Parigi fine Ottocento. Insomma, l'autrice propone un modo nuovo di guardare ai dipinti: proprio come Christophe André che nel suo *Dell'arte della felicità* sceglie 25 quadri - Klimt, Vermeer, Monet, Van Gogh... - come esemplificazione di volti, gesti e immagini della felicità. Più che storia dell'arte, lezioni visive di happiness. Per farsi liberamente ispirare.

LA VITA MODERNA, Susan Vreeland, Neri Pozza, €18
DELL'ARTE DELLA FELICITÀ, Christophe André, Corbaccio, €20



libri