

Libri

SAGGISTICA

LUNARIO DELLA MUSICA

Un disco per ogni giorno dell'anno

Carlo Boccardo, Einaudi,
 433 pagine, 13,80 euro



Carlo Boccardo non è il solito critico: è un compositore serio. È anche un ascoltatore onnivoro ed eclettico, che spazia dal pop commerciale ai suoni più ardui. Immaginarselo che fruga ogni mattina sul suo scaffale di dischi, incerto se tirare fuori i quartetti di Ligeti, Jannacci o gli Ac/Dc, è una delle delizie di questo *Lunario della musica*. Una sorta di moderno *Almanacco del giorno dopo* che, invece di propinarci le vite dei santi, ci srotola un ben più allegro calendario di 365 cd senza barriere di genere, raccontandoli con competente, mai pedante, chiarezza. È un vademecum utilissimo per migliorare ogni giornata e rendere anche i nostri scaffali una piccola meraviglia intelligente. E per chi di dischi in casa ne avesse già molti, è un pozzo di nuove idee per lo shopping. (an)

LA STORIA SEGRETA DELL'IMPERO AMERICANO

Corruttori, sciacalli e sicari dell'economia

John Perkins, Minimum fax,
 399 pagine, 16,00 euro



Dopo *Confessioni di un sicario dell'economia*, John Perkins torna sui temi dell'economia globale. Questa volta, però, le confessioni non sono le sue ma quelle di altri "sicari e sciacalli, che per raccontare la loro storia hanno rischiato in prima persona e sono stati costretti ad affrontare gli aspetti più oscuri della propria vita". Grazie a questi

I consigli della redazione

1. **TERRY EAGLETON**
Ideologia. Storia e critica di un'idea pericolosa (Fazi)

2. **NADIA URBINATI**
Ai confini della democrazia (Donzelli)

3. **JEAN-PAUL POUGALA**
In fuga dalle tenebre (Einaudi)

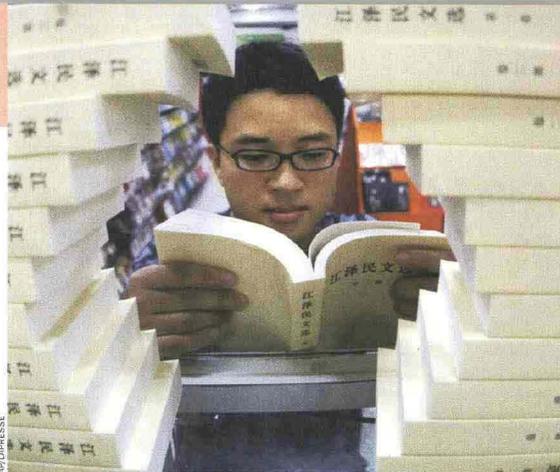
"pentiti", Perkins analizza quattro zone calde del pianeta (Asia, America Latina, Medio Oriente e Africa). Le loro dichiarazioni inchiodano il governo americano e organismi come il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale alle loro responsabilità nella gestione di molte crisi geopolitiche. (al)

AVANGUARDIE ARTISTICHE E DITTATURE TOTALITARIE

Tsvetan Todorov, Le Monnier,
 38 pagine, 4,00 euro



Lo straordinario saggio di Todorov è dedicato al rapporto di amore e rivalità tra artisti e dittatori, ma soprattutto alle profonde analogie tra l'idea delle avan-



DA HONG KONG

Un Booker per l'Asia

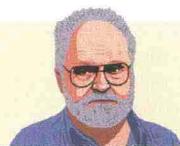
È nato quest'anno il primo premio letterario riservato agli scrittori asiatici

Sono cinque gli autori selezionati per il primo premio letterario riservato agli scrittori asiatici. L'iniziativa è promossa dal Man Group, il gruppo finanziario che patrocina il prestigioso Booker prize. I cinque sono tutti relativamente sconosciuti al di fuori dei loro paesi di origine, e alcuni non sono ancora tradotti in inglese, ma l'obiettivo degli organizzatori è di promuovere questi talenti letterari all'estero. Il premio di 10mila dollari sarà assegnato il 10 novembre a Hong Kong.

Le cinque opere finaliste sono state selezionate tra oltre 240 manoscritti: *Soledad's sister* del filippino Jose Dalisay jr, *Families at home* dell'indiano Reeti Gadekar, *Habit of a foreign sky* dell'indocinese Xu Xi, *Wolf totem* del cinese Jiang Rong e, infine, *Smile as they bow* della prolifica autrice birmana Nu Nu Yi Nwa, bloccato dalla censura di Rangoon per un anno prima di ricevere il permesso di partecipare al premio: la storia racconta un triangolo amoroso tra due omosessuali e una donna. -Edwin Chan, Reuters India

IL LIBRO **GOFFREDO FOFI** Direttore della rivista Lo straniero

Uomini e animali



Rosa Luxemburg e altri, *Un po' di compassione*, Adelphi, 66 pagine, 5,50 euro

La Biblioteca minima di Adelphi riserva spesso delle sorprese (i testi più significativi sono della Szymborska e di Langewiesche, nostri contemporanei), come questa lettera di una grande rivoluzionaria e grande anima, oggi dimenticata, su un tema al quale la tradizione rivoluzionaria è sempre stata insensibile: la sofferenza degli animali, le somiglianze con la condizione dell'umanità, l'appartenenza dell'uomo, nonostante l'evoluzione, al mondo animale. Rosa fu assassinata con Liebknecht, in seguito alla fallita rivoluzione berlinese, nel 1919.

Nel 1920, durante un ciclo di conferenze, Karl Kraus leggeva una lettera di Rosa dal carcere in cui si indignava per il trattamento riservato ai bufali rumeni come bestie da soma: "Oh mio povero bufalo, mio povero, amato fratello, (...) siamo tutt'uno nel dolore, nella debolezza, nella nostalgia". Tempi di guerra e di massacro. La pubblicazione della lettera indignò una nobildonna, cui Kraus risponde per le rime. Il libriccino di Adelphi aggiunge testi di Kafka, Canetti e Roth, diversamente significativi. Altri se ne potrebbero aggiungere. Per reagire all'indifferenza con cui gli uomini assistono alla propria catastrofe si dovrebbe far proprio "lo sguardo dell'animale" (Kafka).

La classifica

Spagna

El Mundo, 25 ottobre 2007

FICTION

- 1. John Boyne, Il bambino con il pigiama a righe.** Un romanzo per ragazzi, buono anche per gli adulti.
- 2. Vasilii Grossman, Vida y destino.** La lotta per la sopravvivenza durante la seconda guerra mondiale.
- 3. Javier Marías, Tu rostro mañana 3.** Terzo e ultimo volume di un'imponente saga letteraria.

NON FICTION

- 1. Joseph Ratzinger, Gesù di Nazaret.** Una biografia di Gesù.
- 2. Eduardo Punset, El viaje al amor.** L'amore secondo la scienza.
- 3. Paulo Coelho, Sono come il fiume che scorre.** Pensieri e riflessioni.

guardie di portare l'arte nella vita quotidiana e l'esperimento totalitario di creare l'opera d'arte dello stato. Lenin e Stalin, Hitler e Mussolini appaiono qui come artisti che tentarono di usare il popolo come materia prima delle loro creazioni, con le conseguenze disastrose che conosciamo. (gv)

NARRATIVA

SONO FIGLIA DELL'OLOCAUSTO

Bernice Eisenstein, Guanda, 191 pagine, 17,00 euro

●●●●○



"L'Olocausto è una droga e io sono entrata nel tunnel". Bernice Eisenstein è figlia di due ebrei che si sono conosciuti ad Auschwitz e sono poi emigrati in Canada dopo la liberazione. In questa graphic novel, piena di tenerezza e di umorismo, racconta la loro storia, quella della sua famiglia e di tutto il loro gruppo di amici. Un viaggio nella memoria per cercare di decifrare la difficile eredità che le è stata lasciata: "l'insostenibile leggerezza" dell'essere figlia di due sopravvissuti ai campi di sterminio. (cn)

ARTHUR E GEORGE

Julian Barnes, Einaudi, 431 pagine, 19,50 euro

●●●●○



Gran Bretagna, inizi del novecento. George Edalji è un giovane procuratore dalla pelle scura che viene condannato ingiustamente alla prigione per l'invio di una serie di lettere anonime e per la mutilazione di alcuni animali. Alla storia di George fa da contrappunto quella di Arthur Conan Doyle che, dopo una giovinezza disagiata, arriva alla fama grazie ai suoi romanzi. Due storie parallele realmente accadute, raccontate in modo impeccabile, che s'intrecciano in modo sorprendente nel momento in cui Arthur s'interessa alla vicenda giudiziaria di George. (fsi)

FUMETTI

CHE

Alberto Breccia, Enrique Breccia ed Héctor Oesterheld, Rizzoli, 128 pagine, 14,90 euro

●●●●○



Viaggio alla ricerca dell'innocenza perduta. Il viaggio è quello degli autori: Oesterheld finirà desaparecido, i Breccia distruggeranno le tavole originali e tutte le copie del libro tranne una, seppellita in giardino. Ma è anche il viaggio di Guevara: nell'approccio narrativo, gli autori si muovono tra presente (gli ultimi giorni in Bolivia) e passato (il percorso glorioso del Che). L'approccio grafico oscilla tra il bianco del flashback iniziale e il nero espressionista finale, un'ombra che divora il Che. È un fumetto che si oppone all'oggi, revisionista e vuoto. Risvegliando la memoria sulle guerre contro l'oppressione, aiuta a ritrovare l'etica che spinge sempre verso il debole, mai verso il forte. (fb)

DAL MONDO

Le novità editoriali, a cura di Maria Sepa



Anne Enright

IRLANDA. Anne Enright, *The gathering* (Jonathan Cape). Durante il viaggio verso casa con la salma del fratello Liam, Veronica, una donna benestante, ripercorre la storia della sua famiglia fragile e turbolenta. Con questo romanzo il 16 ottobre Enright ha vinto il Booker prize, il più prestigioso premio letterario anglosassone.

AUSTRIA. Michael Köhlmeier, *Abendland* (Hanser). A 95 anni Carl Jacob Candoris, matematico, dandy, amante del jazz e cittadino del mondo, incarica il figlio di un amico di scrivere la sua biografia. Köhlmeier è nato ad Hard, in Austria, nel 1949.

ECUADOR. Gabriela Alemán, *Poso wells* (Eskeletra). Varas, un giovane giornalista, indaga su una serie di sparizioni, frodi, violenze e strani esseri quasi mitologici.

GERMANIA. Martin Mosebach, *Der Mond und das Mädchen* (Hanser). Una coppia prende in affitto un appartamento vicino alla stazione ferroviaria di Francoforte e si trova a dover fare i conti con il disordine multiculturale della zona. Martin Mosebach è nato a Francoforte nel 1951.

INDIA. V.S. Naipaul, *A writer's people. Ways of looking and feeling* (Picador). In cinque intensi capitoli Naipaul riflette sulla sua infanzia a Trinidad, sulla storia della sua famiglia, sulla recente storia dell'India e su alcune figure letterarie.

ISRAELE. Aliza Olmert e Gayil Hareven, *Wall language* (Yedioth Aharonoth Books). Aliza Olmert, moglie del primo ministro di Israele e artista multidisciplinare, ha raccolto in questo volume i graffiti di Tel Aviv che ha fotografato nell'arco di trent'anni. Il commento delle immagini è affidato alla scrittrice e saggista Gayil Hareven.

STATI UNITI. Alice Sebold, *The almost moon* (Little, Brown and Company). Una donna di mezz'età soffoca la madre malata, dopo averla curata per vent'anni.

SVIZZERA. Dany Gignoux ed Hélène Nougaro, *Nougaro comme s'il y était* (Privat). Raccolta di fotografie e aneddoti sulla vita del grande cantautore francese morto tre anni fa, riuniti dalla moglie. Dany Gignoux è una fotografa di Ginevra.