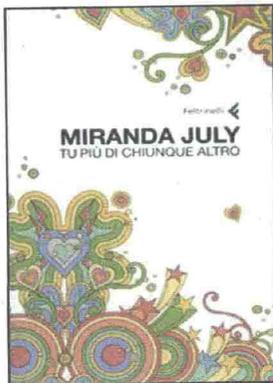


Carta Stampata



MIRANDA JULY
Tu Più Di Chiunque Altro
Feltrinelli

Enzo Raimairone

Lei è una donna eclettica, poliedrica, un personaggio singolare che sembra uscito dal paese delle meraviglie di Alice. Sii perché Miranda July, occhi azzurri, chioma riccia e aria svagata, sa sperimentarsi in varie forme d'arte sempre con notevole successo e sempre con un tocco originale e riconoscibile. Ci ha provato con il cinema, con il bel film *Me and You and Everyone We Know* - nel doppio ruolo di attrice regista -, con le sue installazioni multimediali esposte al Guggenheim e con la scrittura di questa raccolta di racconti dove emerge un mondo surreale, comico, grottesco, abitato da personaggi che cercano tenerezza o la suscitano, lasciando nel lettore una strana, leggera euforia. Sedici scatti fotografici a colori (sgargianti).

LEE RANALDO

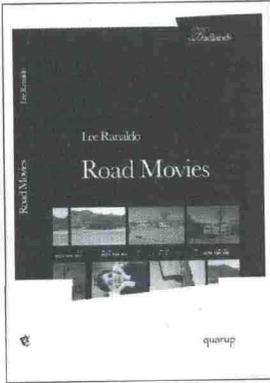
Road Movies

(traduzione di Fabio Genovesi)

Quarup (Badlands 3)

Aldo Chimenti

Questa bella traduzione di "Road Movies", libro autobiografico di Lee Ranaldo, non solo farà felici i fans dei Sonic Youth ma anche chi nella lettura cerca un momento di svago intelligente. In questo suo 'diario di bordo' il chitarrista newyorkese si racconta attraverso gli attimi fuggenti della scrittura istintuale, dell'accento fresco e indisciplinato come gli eccessi della sua musica.



Sono memorie, frammenti di vita raccolti per strada durante i suoi viaggi lontano da casa, brandelli di poesia improvvisata, schegge letterarie vergate fra un backstage e l'altro, una rivelazione e l'altra. Il risultato è una prosa godibile e snella, scritti in libertà che fotografano l'anima dell'autore e la sua America delle contraddizioni così come farebbe un Allen Ginsberg o un Charles Bukowski. Leggere per credere.

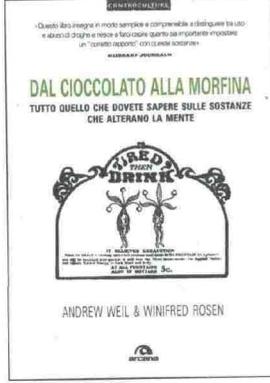
PAUL ZOLLO

Rock Notes: i grandi songwriters si raccontano

Minimum Fax

Stefania Mereu

Questo è il secondo capitolo dell'antologia di interviste del cantautore e giornalista Paul Zollo. Chi credeva che le cartucce migliori fossero state sparate in "Songwriters", che includeva intime confessioni di personaggi come Bob Dylan e Joan Baez, rimarrà sorpreso dalla ricchezza di contenuti che contraddistinguono "Rock Notes": Da Burt Bacharach e Leonard Cohen, a John Fogerty e Tom Petty. La tecnica della composizione viene sviscerata da un addetto ai lavori che non nasconde la propria esaltazione, quasi ingenua, di ammiratore. Uno dei pezzi più avvincenti della raccolta è rappresentato dall'intensa intervista con Yoko Ono nella quale, contrariamente al resto del lavoro, non si indugia sui dettagli della sua vita privata, in parte condivisa con John Lennon.



MASSIMO COTTO

Cry Baby: i testi Janis Joplin

Arcana

Roberto Mandolini

"Robert Plant ha sempre desiderato essere Janis Joplin". Con queste parole di Jimmy Page Massimo Cotto apre il libro che Arcana ha dedicato al "brutto anatroccolo vestito da principessa" (Chrissie Hynde). Cotto ha tradotto i testi dei quattro album di Janis Joplin raccontandone la genesi con una scrittura asciutta e diretta. L'ordine degli album è quello di pubblicazione e sono incluse nell'analisi anche le canzoni non presenti sulle scalette originali. In coda al libro è presente la sceneggiatura scritta dallo stesso Cotto di "Cry Baby (L'ultima notte di Janis Joplin)", opera teatrale che ha verosimilmente ispirato questo libro. "Janis è la più grande cantante rock di sempre e Cry Baby una delle canzoni più belle degli ultimi 50 anni".

ANDREW WEIL & WINIFRED ROSEN

Dal cioccolato alla morfina: tutto quello che dovete sapere sulle sostanze che alterano la mente

Arcana

Roberto Mandolini

Sapevate che sarebbe meglio prendere integratori di vitamina B1 (tiamina) prima di una sbronza? E che il cardo mariano difende le cellule del fegato da danni chimici? Un medico e una psicologa ci illuminano su tutto quello che il proibizionismo della nostra società non ci fa sapere sull'uso e sul consumo di droghe. Il tono è alle volte un po' troppo pedagogico ma l'analisi è

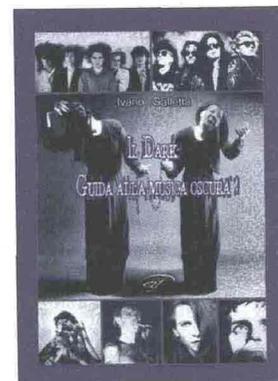
chiara ed esaustiva. Non mancano i cenni storici, così come i riferimenti all'introduzione di questa o quella sostanza da parte di una determinata società (antica o moderna, orientale o occidentale). "Dal cioccolato alla morfina" è una lettura illuminante perché è vero che "l'immagine di una droga viene forgiata dai suoi consumatori" e non dai reali effetti che essa produce. Un libro per tutti.

IVANO GALLETTA

Il Dark: Guida Alla Musica Oscura

Edizioni Il Foglio

Aldo Chimenti



Ammiro l'impegno di Ivano Galletta, ma fa un certo effetto vedere incasellati in un medesimo contenitore nomi tanto diversi come Joy Division e Sopor Aeternus piuttosto che Death In June e Christian Death. Ad accomunarli forse sarà il tema della morte, ma le distanze artistico-musicali che li dividono sono tali perfino da stridere fra di loro. L'indagine operata per "Il Dark: Guida Alla Musica Oscura" parte da lontano, dalle aurore post-punk di gruppi seminali come Cure, Banshees e Bauhaus per saltare da un'area all'altra, dall'Industrial all'EBM al Neofolk, sino a lambire le frange nere del gothic-metal. Un progetto ad ampio respiro se si pensa che da Ian Curtis ai Lacrimosa intercorre un trentennale diluvio di idee e metamorfosi culturali. Utile comunque per una visione cronologica d'insieme.