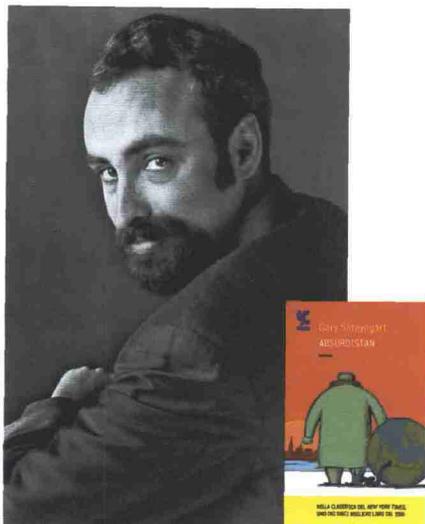


i romanzi di Valeria Parrella



IL CASO
NOTIZIE DALL'ABSDURDISTAN

Ha solo 34 anni, Gary Shteyngart, ma c'è chi parla di lui come del nuovo Gogol' o del nuovo Bulgakov. E infatti la verve tragicomica, l'intento satirico e i voli fantastici di cui è capace in questo romanzo fanno pensare all'irriverente tradizione degli scrittori russi del '900. È la storia di Misha Vainberg, ricchissimo e tracotante ebreo-russo americanizzato che a New York si è fatto una posizione e che un giorno torna in patria a trovare suo padre. Lì scopre che l'uomo ha dei problemi con la legge, tali che revocano anche a lui il passaporto e la possibilità di tornare a New York. Ecco che comincia il suo esilio al contrario, nel paese di Absurdistan, squassato da una guerra civile e completamente folle: gli daranno anche una carica politica. Qui, tra «democratici defunti», feste hawaiane e colloqui con capi di Stato, lo scrittore dipinge un mondo allo sfascio, molto simile a quello reale, eppure incredibilmente comico. Per il *New York Times* sta nella top ten del 2006.

Gary Shteyngart, ABSURDISTAN, Guanda pag. 366, euro 16. In libreria dal 27 settembre.

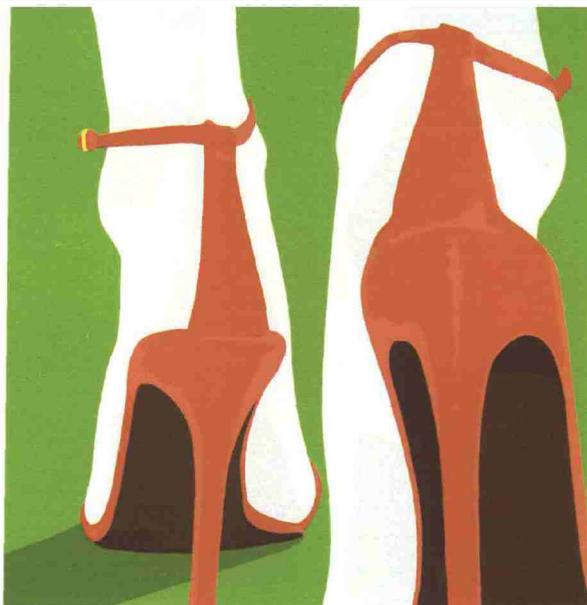


Immagine di presentazione di *Tacchi!* di Ettore Festa, a Glamourosa. Sotto, la scrittrice Giulia Carcasi sarà al Women's Fiction Festival.

L'APPUNTAMENTO
LE DONNE SCRIVONO, LE DONNE LEGGONO

Due appuntamenti per le passioniste di letteratura al femminile. Dal 27 al 30 settembre a Matera, nella suggestiva cornice dei Sassi, la quarta edizione dell'ormai classico Women's Fiction Festival. La manifestazione, a cui partecipano autrici provenienti da tutto il mondo, non propone soltanto presentazioni e dibattiti, ma anche workshop interattivi come i laboratori di sceneggiatura e poesia teatrale. Tra le ospiti italiane più illustri l'attrice-scrittrice Alessandra Casella e la giovanissima Giulia Carcasi, autrice di *Io non sono di legno* (Feltrinelli). Il weekend successivo, dal 5 al 7 ottobre, sarà la volta di Glamourosa, la kermesse di letteratura new-pink, ovvero il romanzo rosa "riaggiornato" al XXI secolo, che si terrà in sedi diverse della provincia di Milano, in collaborazione con il sistema bibliotecario. Presentazioni e interventi con corollario di proiezioni video di film e serie cult, degustazioni a tema, esposizioni di accessori, cocktail e dj-set. www.womensfictionfestival.com
 Per Glamourosa: www.studiopesce.it



VERSI PERSONALI

Come amica, come amica. / Solamente come amica.
 Come amante, come amante. / Solamente come amante.
 Come sposa, no. Solamente come amica.

Da **POESIE D'AMORE** di Rafael Alberti, Passigli



DA PORTARSI A LETTO
A MATTEO LA VITA PASSA TRE METRI SOTTO TERRA

L'unica cosa che aveva dato un senso direzionale alla vita di Matteo Carnevale era di lavorare nelle pompe funebri. Un lavoro non casuale, dato che questo trentenne ha come una forma di protezione rispetto al dolore e, in genere, ai mutamenti d'animo. Tutto gli "scivola", il che lo rende vittima degli interessi morbosi altrui, ma gli consente, a sua volta, di mietere vittime. La bellezza del libro è nel fatto che la distanza e l'asetticità del protagonista sono gli stessi della lingua con cui è scritto.

Veronica Raimo, IL DOLORE SECONDO MATTEO, minimumfax, pag. 164, euro 11.