

## Il libro

# La guida alternativa di Stancanelli sulla Capitale Roma in chiaroscuro

«A IMMAGINARE una vita ce ne vuole un'altra già pronta a disperdersi già pronta a non restituirsi niente e a dimenticare anche le parole».

Sono i versi particolarmente evocativi di Victor Cavallo presi in prestito, in parte, da Elena Stancanelli, giornalista e scrittrice, per intitolare il suo ultimo lavoro edito da Minimum fax, collana Nichel.

Non è un romanzo, "A immaginare una vita ce ne vuole un'altra". Il titolo in realtà trae in inganno, eppure il testo della Stancanelli è una guida sui generis sulla Città Eterna.

Stancanelli descrive alcuni dei quartieri più rappresentativi di Roma facendoli raccontare dai residenti, dai ragazzi che quelle zone le vivono solo di notte e da quanti in quei luoghi lavorano: testimonianze "in presa diretta", rese accattivanti dalla penna vivace dell'autrice.

"A immaginare una vita ce ne vuole un'altra" raccoglie alcuni degli articoli scritti per "la Repubblica" nell'ambito della rubrica "La città fuori le mura".

«Articoli lunghi, insolitamente lunghi per un quotidiano. - scrive Stancanelli - Racconti d'autore ispirati a silenziosi angoli della



La copertina

città, incroci di strade generalmente ignorati o addirittura offesi dalla cronaca del quotidiano.

Si trattava di andare a curiosare fuori dalle rotte solite, rubare immagini e stralci di conversazioni, mettersi a disposizione di altri umori, altri pensieri. La scrittura doveva rispondere a una doppia committenza: il giornale, ma anche il quartiere.

Mi sentivo come un pittore al quale un padre commissiona il ritratto della figlia bruttina».

Quello di Stancanelli è un collage letterario di voci che avendo come unico filo conduttore Roma si dipana tra racconti di vita vissuta.

L'ultimo decennio fa da sfondo a tutti i contrasti di cui la Capitale è, a volte quasi con orgoglio, popolata: l'autrice passa con naturalezza dal descrivere la miseria delle baraccopoli al delineare il kitsch dei centri commerciali, dai quartieri malfamati all'eleganza dei centri residenziali.

Elena Stancanelli è nata a Firenze quarantadue anni fa. Per Einaudi ha pubblicato nel 1998 "Benzina" e nel 2001 "Le attrici". Lo scorso anno è uscito "Firenze da piccola". Collabora con il quotidiano "La Repubblica".

**Rossella Montemurro**

