

news → libri



## Gossip d'autore

Toby Young racconta la sua (delirante) avventura a *Vanity Fair*: sulla scia del Diavolo veste Prada...

### ► Un mito!

Le donne raccontate dalla napoletana Valeria Parrella (hai letto *Mosca più balena* o *Per grazia ricevuta*?) sono sempre sfrontate e passionali. Non fa eccezione Clitemnestra, protagonista del



breve libro *Il verdetto* (Bompiani, € 11), da cui il regista Mario Martone ha tratto uno

spettacolo teatrale. La storia ricalca quella, narrata dalle tragedie greche, di Clitemnestra e Agamennone. Certo: è ambientata nella Napoli della camorra. Eppure, le parole della regina/moglie del boss colpevole dell'omicidio del suo primo marito, hanno il sapore del mito.

Ci sono libri che si divorano con la stessa curiosità con cui si origlia una telefonata: solo, senza sensi di colpa. Così, se *Il diavolo veste Prada* ti era piaciuto, leggi *Un alieno a Vanity Fair* di Toby Young (Piemme, € 17,80). È la storia, autobiografica, di un giornalista inglese che va a lavorare a NY, alla redazione di *Vanity*. Convinto di approdare in un ambiente intellectual-chic, trova invece l'universo superficiale della moda e delle star hollywoodiane. Risultato? Una serie di gaffes con i big del cinema e, alla fine, il licenziamento. Il tutto accade nel 1995, ma le dinamiche (e i vip) di cui si parla sono attualissime. Inoltre, da questo memoir sarà tratto un film, in uscita nel 2008: con Kirsten Dunst e Jeff Bridges.

### ► ragazze di oggi

Alice ha 20 anni e si impastica con la stessa regolarità della madre. Sara ha 30 anni: da neonata ebbe la sua prima (e unica) crisi di astinenza. Alice è il personaggio inventato da Edoardo Nesi in *Per sempre* (Bompiani, € 15). Sara Falli, invece, esiste e si confessa in *Saragaia* (Tea, € 10). Due storie che la dicono lunga sulla fragilità delle ragazze di oggi. E delle loro madri.



### ► le uscite del mese



#### L'eleganza del riccio

di Muriel Barbery (e/o, € 16).

Parigi. Renée fa la portinaia in un palazzo "bene": ha l'aria ignorante e sciatta, ma in realtà è una fine intellettuale. Paloma ha 12 anni e vive nello stesso

stabile: tutti la credono una superficiale pre-adolescente, ma è un piccolo genio. E ha deciso di suicidarsi. Due vite in incognito che finiscono, ovviamente, per intrecciarsi. Un bel libro che in Francia è stato un grande caso letterario. ■■■■■



#### Amori a progetto

di Tiziana Merani (Piemme, €

15,90). Una trentenne italiana sta, finalmente, per coronare il sogno di (quasi) tutte le trentenni italiane: sposarsi.

Contenta? Mica tanto. Perché

se una è precaria dentro, alla prospettiva di "sistemarsi" va nel panico. Per questo, alla vigilia delle nozze, Francesca accetta un improbabile lavoro all'estero... Chick-lit nostrana che sdrammatizza con ironia certe piccole/grandi nevrosi. ■■■■■



#### Il dolore secondo

Matteo di Veronica Raimo (Minimum fax, € 11).

Il Matteo del titolo trova lavoro in un'agenzia di pompe funebri. Instaura una relazione erotica con Filippo, figlio gay dei proprietari e truccatore di defunti.

Ma inizia una storia anche con la fidanzatissima Claudia. Ne nasce un gioco al massacro sentimentale-erotico descritto in modo implacabile e impeccabile da Veronica, 31enne all'esordio. ■■■■■

### ► gioventù bruciate

Se, nonostante i tuoi venti-e-passa anni, ti senti un'adolescente inquieta, la casa editrice Elliot fa per te. Dopo la favola punk *Angeli pericolosi* di Francesca Lia Block e l'inquietante *Isabel* di Anne Stothard, pubblica ora *La gonna strappata* di Rebecca Godfrey (€ 14). Una giovane si perde in un mondo di droghe e corruzione. Ritroverà la strada maestra?