

Giuseppe Genna**Fantastico esordio
stile Márquez**

Regalerei il tempo materiale di Giorgio Vasta (Minimum Fax): l'autore, 38enne, possiede una capacità di

scrittura e uno stile formidabili. Ricorda García Márquez ma in una chiave «infernale». Tre ragazzini nella Sicilia di fine anni '70 decidono di formare una banda armata. Per chi non vuole perdersi uno dei migliori esordi dell'anno.

Tiziano Scarpa**Il cuore della poesia
da Catullo ai Salmi**

Consiglio Traffitte di tenerezza (Einaudi) di Guido Ceronetti perché in questo libro ha scelto le

sue migliori traduzioni di poesia, da Catullo ai Salmi, alla Bibbia. In poco più di un centinaio di pagine c'è il nocciolo della poesia che lo ha attraversato e di cui lui è stato il filtro. Un libro raro, scopri che la poesia è tutta contemporanea.

Chiara Gamberale**Quanti misteri
tra moglie e marito**

È difficile parlare d'amore senza essere banali, ma in Storia di un matrimonio (Adelphi) Adrew Greer ci riesce.

Siamo in tanti a non rassegnarci all'idea che la persona che ci è più vicina sia quella che conosciamo di meno. Da regalare all'amato.

Hanno collaborato Alessandro Beretta, Severino Colombo, Carlotta Niccolini

Benedetta Cibrario**Lettere d'amore
negli anni Trenta**

Certi libri sono belli fin dal titolo: è il caso di Una parentesi luminosa di Marella Caracciolo Chia

(Adelphi), che nasce dalla scoperta del carteggio e della breve ma intensa storia d'amore tra Vittoria Colonna e Umberto Boccioni. Il libro ha un'incantevole leggerezza di tocco nel ritrarre lo scorcio di un'epoca stretta tra due guerre.

Antonio Scurati**Tema apocalittico
ma è un capolavoro**

Incoraggio la lettura di un capolavoro del genere apocalittico, il celebre La strada di Cormac

McCarthy (Einaudi). Un padre e un figlio viaggiano in un mondo ridotto in cenere, trascinando con loro tutto ciò che ha ancora valore: come il cibo o la pistola con cui difendersi. E, soprattutto, il loro reciproco, disperato amore.

