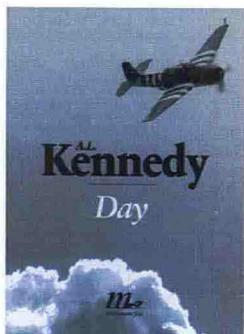


STRENNE



DAY
di A.L. Kennedy
Minimum Fax,
pagg. 369, € 15
Giornalista del
Guardian e autrice
teatrale, la Kennedy è
considerata uno degli
astri nascenti della

letteratura inglese. In questo romanzo, Alfred Day, un ex mitragliere dell'aviazione britannica, torna in Germania, dopo la fine della guerra, per lavorare come comparsa in un film ambientato in un campo di prigionia nazista. Si sente vuoto, per lui che ha avuto un'infanzia difficile il conflitto bellico è stato un momento di coesione, dove ha conosciuto l'amore e l'amicizia.

La guerra come mezzo per trovare la propria identità.

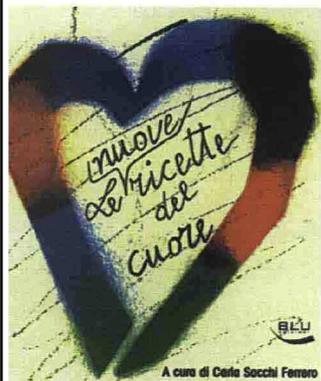
LE NUOVE RICETTE DEL CUORE

di Carla Sacchi Ferrero

Blu edizioni, pagg. 159, € 10

Margherita Oggero, giallista torinese ricorda con affetto i terribili "manicaretti" della madre, cuoca disastrosa. Si (e ci) consola con la ricetta della panissa. Giannola Nonino, amministratrice della distilleria omonima, parla della caponata secondo Leonardo Sciascia. E Raffaele La Capria si strugge al ricordo della cuoca Rosaria e detta le regole della frittata di maccheroni: squisita purché si abbia

l'accortezza di non farla con la pasta avanzata. Poi ci sono Khaled Fouad Allam, Rosetta Loy, Giorgio Faletti... In tutto, venticinque personaggi, sorpresi tra memoria e ricette. **"Piccole storie di cucina e sentimenti".**



A cura di Carla Sacchi Ferrero
ED FOUAD ALLAM • ANDREA BAJANI • ALLAN ALBERTO BEVILACQUA • ANDREA CAMILLERI GIO CHIAMPARINO • CRISTINA COMENCINI • O DE SILVA • GIORGIO FALETTI • GIOSETTA INI • FABIO GEDA • PAOLO GIORDANO • RAFFAELE CAPRIA • ELENA LOEWENTHAL • ROSETTA LOY NINOLA NONINO • MARGHERITA OGGERO • LIA PARRELLA • FOLCO QUILLICI • LIDIA RAVERA LIO SAFFIRIO • ELISABETTA SEVERINA • EGI RIRANI • LILIA ZAOUALI • PATRIZIA ZAPPA MULAS

DOVE TUTTO È ACCADUTO

di Javier Marias

Passigli Editore, pagg. 143, € 14

Uno scrittore che parla di cinema. Dov'è la novità? Che non lo fa da esperto o, peggio, da critico saccente, ma da spettatore. Innamorato della settima arte, preoccupato solo di comunicare le emozioni, i sentimenti che quel film, quella scena, quell'attore gli hanno saputo dare. È lo spirito con cui Marias, scrittore spagnolo molto conosciuto anche in Italia, ha messo insieme questa breve ma intensa raccolta di articoli (usciti su *El País*, *Nickel Odeon*, *El semanal*) che è prima di tutto una sua personalissima storia del cinema. **Un film è bello anche da leggere.**

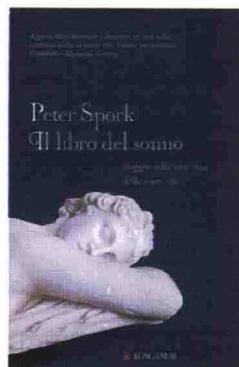


IL LIBRO DEL SONNO

di Peter Spork

Longanesi, pagg. 296, € 18

"Viaggio nella metà buia della nostra vita" recita il sottotitolo di questo saggio, che ha il pregio di un linguaggio accessibile, scritto da un celebre neurofisiologo e giornalista tedesco. Un lungo e affascinante viaggio attraverso tutto quello che gli scienziati hanno scoperto sui misteri del sonno e i meccanismi che lo regolano. Come dormono gli uomini e gli animali (a proposito: gli insetti solo a cicli di pochi minuti), perché il sonno



è necessario, quali semplici regole seguire per entrare senza problemi nel mondo dei sogni. **Se soffrite di insonnia, consolatevi: avrete più tempo per leggere questo libro.**

PERDAS DE FOGU

di Massimo Carlotto e Mama Sabot

Edizioni e/o, pagg. 163, € 15

È un romanzo, quindi personaggi e situazioni sono frutto di fantasia, ci tengono a precisare gli autori. Ma lo spunto per questo libro Carlotto e il gruppo di scrittori che si firma con la sigla Mama Sabot l'hanno avuto da una lunga e meticolosa inchiesta sull'inquinamento ambientale. Siamo in Sardegna. Un ex militare dal passato oscuro deve spiare una veterinaria che studia gli effetti dell'inquinamento bellico sugli animali nella zona di un poligono militare. Sullo sfondo, politici corrotti, affaristi senza scrupoli e industrie legate al grande business della produzione di armi. **Il resto, purtroppo, è storia nota e c'è chi continua a chiamarli "danni collaterali".**

