

Cultura

LA SEGNALAZIONE



GENNA: CORAGGIO E ONESTÀ

FRANCO BOLELLI

Se condividere poco o nulla della sua visione delle cose mi sembra irrilevante, è perché Giuseppe Genna è davvero un grande scrittore. È perché il dolore della disgregazione personale e collettiva che attraversa ogni sua parola e ogni suo sguardo è perfino superato da un coraggio, da una forza, assolutamente

FRONTIERE

te travolgenti. È per questa tremenda potenza

che questo suo nuovo *De Profundis* (lo pubblica Minimum Fax) è un libro così importante: è perché è facile - troppo facile - infierire sull'attuale scenario italiano, ma l'identificazione - perfetto opposto dello straniamento - che Genna compie fra se stesso e l'Italia è un atto di brutale quanto straordinaria onestà letteraria e umana. Cosa dannatamente rara, un libro disperato che trasmette forza.



Uno spettacolo del progetto "Teatro in Matematica"; in alto a sinistra, la copertina

AL TEATRO CARCANO

"I numeri primi" alla conquista della ribalta

L'affascinante mondo dei numeri e delle figure geometriche è al centro del progetto "Teatro in Matematica", ideato dall'attrice Maria Eugenia d'Aquino sei anni fa all'insegna dell'antica unione tra la sfera scientifica e quella umanistica. Oggi patrocinato dal Politecnico e dalla Provincia di Milano, riscosso un buon successo a Roma la primavera scorsa al "Festival della Matematica" diretto da Piergiorgio Odifreddi, alla presenza del Nobel John Forbes Nash, l'esperimento rinnovato va in scena mercoledì 10 dicembre, alle 11 e alle 15, al Teatro Carcano in corso di Porta Romana. Si tratta del

primo titolo di una trilogia, *I numeri primi e la crittografia*, dedicato agli aspetti più curiosi della famiglia di numeri considerati i mattoni alla base di tutta quanta la matematica, alle loro applicazioni nella vita di tutti i giorni e alla scrittura segreta "a chiave". Repliche giovedì 11 alle 11 e alle 15, venerdì 12 alle 11. Scritta da Riccardo Mini per la regia di Valentina Colorni, consulente il docente Alberto Colorni, la trilogia sarà completata a gennaio da *I 7 ponti e il mistero dei grafi e Parallelismi: geometrie euclidee e non*. Biglietti 14-11 euro, prenotazioni 025466367. (Fiorella Fumagalli)