

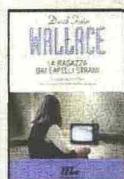
TEMA LIBERO

L'America scabrosa di David F. Wallace

David F. Wallace si è tolto la vita il 12 settembre. Era, è uno dei grandi talenti della letteratura americana. Un talento scabroso, drammaticamente corrosivo. In sintesi, imperdibile.

LA RAGAZZA DAI CAPELLI STRANI

Minimum Fax, p. 339, 15 euro



È la raccolta di racconti che nel 1989 lanciò Wallace come astro nascente della narrativa americana. Oggi viene riproposto dall'editore italiano che per primo colse il suo talento. In appendice viene pubblicato un racconto del 2007, pubblicato sul *New Yorker*. Si intitola «Brave persone» ed è un piccolo capolavoro: il dialogo silente tra una ragazza, che ha pensato per un momento ad abortire, e il suo uomo impietrito nella sua umanità.

CONSIDERA L'ARAGOSTA

Einaudi, 2006, 382 pagine, 15,50 euro



Dieci anni in ascolto della voce profonda degli Usa: da un talk show reazionario condotto da un presentatore che si veste appositamente per venire bene in radio, fino alla carovana mediatica che insegue un avversario di Bush nelle primarie repubblicane. Come ha scritto un recensore, per capire cos'è questo libro straordinario bisogna immaginare che «l'Apocalisse abbia preso le sembianze di un cocktail party».

OBLIO

Einaudi, 2004, 393 pagine, 15 euro



David F. Wallace scava sotto la coltre di apparenze e perbenismi per scoprire la vera anima della società statunitense con tutto il suo carico di maleseri, timori e ipocrisie. Sono otto romanzi brevi in cui Wallace scava tra le macerie del vissuto americano. L'atmosfera è pulp e visionaria. Le storie sono ai limiti dell'irrealtà, ma invece assolutamente reali, come le surreali riunioni marketing per il lancio di merendine provocatoriamente ipercaloriche di *Mister Squishy*.

