

backstage

## De Summa al Rialto santambrogio

«Il potere logora chi non ce l'ha!». A teatro la famosa frase pronunciata da Giulio Andreotti ce la ricorda il pugliese Oscar De Summa col suo *Riccardo III* da William Shakespeare, fino a oggi allo spazio Rialtosantambrogio (Roma). Solo in scena, ammantato da una logora pelliccia, bastone per sostenere il suo essere storpio, e urlare al cielo il desiderio di rivalse verso la vita, De Summa incarna il mostro shakespeariano e altri protagonisti del suo dramma, per un totale di quindici ombre che camminano nel territorio dell'anima. Il monarca ritornerà umano nel finale, preferirà gli interstizi protettivi del ruolo di buffone di corte a quello di despota. «Sarà fottuto dalla coscienza» come ci dice, sorridendo, ma non troppo, Oscar De Summa. «Il filo conduttore delle mie opere è osservare come in questo mondo, in modo subdolo, ci stiano costruendo addosso i sogni da seguire, annullando noi stessi - continua De Summa -. Ci viene tolta l'ambizione della pagina bianca del poeta che deve essere riempita dalla sua creatività. Abbiamo la responsabilità di essere degli individui». Gli fa eco il trittico composto da *Diario di provincia*, *Hic sunt leones*, *SelfPortrait*,

viaggio ideale nel suo Sud di cui è autore, regista e solo attore. Si parte nel 1999 con *Diario della provincia pugliese* dove nulla succede, passando a luoghi dove non ci sono Leones, ma due fratelli, l'uno mafioso, l'altro omosessuale, il cui tragico e fratricida destino è già segnato, si arriva alla totale scomposizione narrativa del *SelfPortrait*: pedine di un dramma familiare - ispirato a un vero fatto di cronaca - di emigranti dal Sud al Nord Italia, l'omicidio della moglie per mano del marito, che motiva così nel testo di De Summa il suo gesto: «Tu eri la poesia della mia vita. Ora ne stavi diventando la prosa». Ispirato alla *Logica delle sensazioni*, libro dedicato da Gilles Deleuze a Francis Bacon, *SelfPortrait* uscirà a gennaio 2009 come libro per la Minimum Fax.

Giacomo d'Atelio

