

p a g i n e u t i l i

AGENDA MENSILE ILLUSTRATA DEGLI APPUNTAMENTI

## libri

IL LIBRO  
DEGLI SCHIZZI**Jack Kerouac**

Un poema in prosa con annotazioni di un viaggio Usa-Messico e ritorno (Mondadori, pag. 450, € 9,50).

## CONSUMO.

## DUNQUE SONO

**Zygmunt Bauman**

Un invito a ripensare al "diritto alla felicità", causa di competizione sociale (Laterza, pag. 208, € 15).

## AFTERDARK

**Murakami Haruki**

L'avventura di una notte per due sorelle (Einaudi, pag. 180, € 17).

## COCKTAIL TIME

**P.G. Wodehouse**

Equivoci e relazioni incrociate fra nobili inglesi (Guanda, pag. 250, € 14).

## QUESTA NOTTE

## MI HA APERTO

## GLI OCCHI

**Jonathan Coe**

Comesso frustrato di un negozio di dischi, dopo aver assistito a un delitto, cambia vita (Feltrinelli, pag. 192, € 13).

## I NUMERI

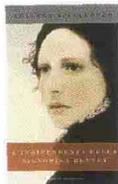
## DEL SESSO

**Sarah Hedley**

Afrodisiaci e accessori: una guida (Castelvecchi, pag. 224, € 14).

## IL SEQUEL DI ORGOGLIO E PREGIUDIZIO

Scritto da Colleen McCullough



Colleen McCullough, l'autrice australiana di *Uccelli di rovo*, ha scritto *L'indipendenza della signorina Bennet* (Rizzoli, pag. 400, € 21), il seguito di *Orgoglio e pregiudizio*:

Elizabeth, la protagonista che aveva sposato l'aristocratico Darcy, è delusa dal marito, e anche le sue sorelle non se la passano bene. A trovare l'amore vero, dopo una serie di avventure, sarà Mary, la minore. Le recensioni sono positive. Sulla rivista *Australian Bookseller & Publisher*, Rachel Wilson ha scritto che il romanzo ha un mix di ironia austeniana e sensibilità dickensiana. "Un'iniezione di realismo nella favola rosa", ha commentato, invece, Susan Whelan sull'*Australian Literature*. (L.R.V.)

## DAY

**A.L. Kennedy**

Dopo la guerra Alfred e Joyce fanno i conti con una pace vuota (minimum fax, pag. 370, € 15).

## PROTEZIONE

**Bill James**

Poliziotti corrotti e infiltrati in un classico poliziesco inglese (Sellerio, pag. 336, € 13).

## bere

ELOGIO DEL MERLOT

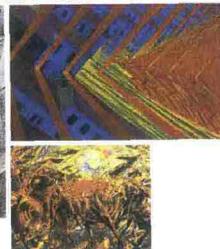
È un momento favorevole ai Merlot, vini fruttati, morbidi, di livello elevatissimo, che spesso si riescono a comprare all'asta. Orientarsi non è semplice. Siebeneich Praedium Riserva della Cantina Colterenzio, Bolzano (*foto*), è equilibrato, con profumi di frutta e di cioccolato amaro, insieme con tannini levigati. Un vino elegante che si accompagna alle carni saporite e ai formaggi grassi. Costa sui 16 euro. Un po' più caro l'altoatesino Kastelaz Riserva di Elena Walch, elegante, con una freschezza aromatica notevole, di stile bordolese. Il colore è rubino



violaceo, i profumi sono intensi di more, di ribes e di tabacco. Si beve con la cacciagione o secondi speziati. Il prezzo è sui 30 euro. Il Messorio dell'azienda Le Macchiole proviene da Bolgheri, sulla costa toscana. È un fuoriclasse dotato di profumi intensi in equilibrio fra le note speziate e la frutta rossa. I tannini sono morbidi e la concentrazione è notevole. Un vino da meditazione che costa però circa 120 euro. (Artemisia Montrachet)

## arte

FUTURISMO A PARIGI



Nel 1912 una mostra alla galleria Bernheim-Jeune di Parigi fece scoprire il Futurismo italiano. Ora il Centre Pompidou ricorda quell'evento con la mostra *Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive*: 200 opere di artisti italiani ed europei che aderirono al *Manifesto del Futurismo* di Filippo T. Marinetti. Da Boccioni, a Balla, da Léger a Malevitch (fino al 26/1/2009). (L.R.V.)

Dall'alto, in senso orario. Umberto Boccioni, *Costruzione orizzontale*; Gino Severini, *La Danse du Pan-Pan au Monaco*; Luigi Russolo, *La Rivolta*; Carlo Carrà, *I funerali dell'anarchico Galli*.

50 LUNE  
DI SATURNO**Torino**

50 artisti al Castello di Rivoli e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (fino all'1/2/2009; [www.torinotriennale.it](http://www.torinotriennale.it)).

NOUVEAU  
RÉALISME**Milano**

Omaggio di vari artisti a Pierre Restany (fino all'11/11; [www.comune.milano.it/pac](http://www.comune.milano.it/pac)).

IL SECOLO  
DEL JAZZ**Rovereto**

Il legame creativo tra pittura, fotografia, cinema e jazz (fino al 15/2/2009; [www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)).

DEPERO  
OPERE DELLA  
COLLEZIONE  
FEDRIZZI**Venezia**

In esposizione al museo Correr (fino all'1/3/2009; [www.museciviciveneziani.it](http://www.museciviciveneziani.it)).