



Il fumetto

La donna sullo schermo

DANIEL CLOWES
Come un guanto di velluto forgiato nel ferro

Coconino Press, 142 pagine, 16,00 euro



Mentre è in un cinema di una piccola cittadina degli Stati Uniti, un uomo scopre la moglie, fuggita molto tempo prima, dentro il film che sta vedendo e che sembra uno snuff movie vagamente porno. L'uomo parte così alla ricerca della donna, in uno stato prossimo al sonnambulismo. Per capirlo, il lettore deve fare un certo sforzo di ricostruzione di una narrazione ipnotica ma frammentata, dove si passa di continuo dalla fiction malata al ricordo perturbato, e dall'incubo a una realtà allucinante di un mondo che non ha più ragion d'essere. Concepito dall'autore nel 1993, è precedente ad altri lavori come *Ghost world*, più attenti al lato

umano, e i personaggi prossimi all'universo di David Lynch sono di contorno.

Qui Clowes è davvero vicino all'universo lynchiano, anche se in modo sempre personale, e per certi versi lo anticipa. In particolare si pensa a *Strade perdute*: le strade si perdono in un luogo-non luogo circolare, immobile, una *no man's land* della schizofrenia congenita contemporanea. Non ci sono mai le masse di persone: i personaggi che appaiono di volta in volta - spesso esseri informi, quasi extraterrestri - sembrano immersi in una solitudine totale, da prossima Apocalisse. Il découpage della tavola, in genere una griglia ossessiva di nove vignette, e lo straordinario lavoro sullo spazio all'interno di ogni micro-vignetta, accrescono questa dimensione. Un fumetto di passaggio nell'opera di Clowes, e non solo.

Francesco Boille

Ricevuti

STEFANO CASERTANO
Sfida all'ultimo barile.
Russia e Stati Uniti per il dominio dell'energia
Brioschi, 294 pagine, 19,00 euro
 Il duello tra le due superpotenze e quella dei paesi che dal mar Caspio al mar Rosso hanno partecipato alla grande sfida dal 1945 a oggi come protagonisti o come comparse.

ALAN BEATTIE
Economia bastarda
Newton Compton, 284 pagine, 14,90 euro
 Storia dell'economia globale che svela le interazioni tra economia, storia, politica e cultura, e rivela quali sono le nazioni che adottano strategie valide per risollevarsi la propria economia.

PETER GOMEZ
E ANTONELLA MASCALI
Il regalo di Berlusconi
Chiarelettere, 339 pagine, 15,00 euro
 Fatti e documenti inediti per spiegare la falsa testimonianza di David Mills.

BERNARD WILLIAMS
Il senso del passato
Feltrinelli, 432 pagine, 45,00 euro
 Saggi dedicati ai grandi filosofi del passato con un'ampia sezione dedicata all'eredità della filosofia greca.

MOHAMMED BENNIS
Il Mediterraneo e la parola
Donzelli, 125 pagine, 14,00 euro
 Uno dei poeti marocchini più conosciuti e stimati nel mondo arabo spiega come la poesia non ammette frontiere chiuse.

BARRY DURDANT-HOLLAMBY
Questa volta parliamo di uomini
Terra Nuova Edizioni, 186 pagine, 12,00 euro
 Tutto ciò che gli uomini non

sanno di se stessi e che le donne farebbero bene a conoscere.

LUCIANO STERPELLONE
E DANIELE ZAMPERINI
Camici in giallo. Medici sulla scena del crimine
Sei, 182 pagine, 13,00 euro
 La medicina legale non è come quella raccontata dai telefilm.

AUTORI VARI
Terre in disordine
Minimum Fax, 317 pagine, 16,50 euro
 Una raccolta di cronache e fotografie che raccontano la Campania.

KARL SCHLÖGEL
Leggere il tempo nello spazio
Mondadori, 308 pagine, 24,00 euro
 Una serie di studi innovativi sullo spazio e la storia d'Europa.

THOMAS NAGEL
È possibile una giustizia globale?
Laterza, 70 pagine, 8,00 euro
 La giustizia globale non è possibile, se non creando istituzioni sovranazionali forti che riflettano le disuguaglianze nel potere di contrattazione tra gli Stati ora esistenti.

BEN GOLDACRE
La cattiva scienza
Bruno Mondadori, 297 pagine, 22,00 euro
 Tutte le menzogne che medici, nutrizionisti, industrie cosmetiche e farmaceutiche raccontano a scopo pubblicitario.

SAMIR KASSIR
Beirut. Storia di una città
Einaudi, 697 pagine, 35,00 euro
 Restituendo alla città i mille volti della sua storia, Kassir racconta le grandi contraddizioni della prima metropoli del mondo arabo.