

libri
cultura

a cura di BRUNELLA SCHISA

pillole



IL CONTRARIO DI TUTTO
Gianluca Wayne Palazzo
Voraz edizioni,
pp. 128
[euro 12]

IL ROMANZO ANTONINO SEVERO, MA SOLO CON GLI ALTRI

Pronto a cedere alla trasgressione, indulgente con se stesso ma spietatamente critico con il mondo mediocre che lo circonda, il giovane e affascinante insegnante Antonino si ritroverà schiacciato dalla conseguenza delle sue azioni. Gianluca Wayne Palazzo, autore di alcune soap opera Rai, esordisce con questo irriverente romanzo.

Mara Lo Sardo

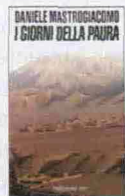


ECLISSE DELLA SOCIALDEMOCRAZIA
Giuseppe Berta
il Mulino,
pp. 136
[euro 10]

IL SAGGIO SOCIALDEMOCRAZIA, FALLIMENTO GLOBALE

Ha una storia gloriosa e con lo Stato sociale ha civilizzato l'Europa e l'America del Novecento. Ma le difetta un futuro. Lo storico Giuseppe Berta traccia un bilancio della socialdemocrazia, fino alla recente, definitiva deriva. E prova a tracciare il profilo di un possibile nuovo centrosinistra.

Massimiliano Panarari



I GIORNI DELLA PAURA
Daniele Mastrogiacomo
Edizioni e/o,
pp. 190
[euro 16]

IL REPORTAGE VIAGGIO ALL'INFERNO IN MANO AI TALEBANI

Nel cuore delle tenebre. Citare Conrad (lo fa Bernardo Valli nella sua introduzione) è definire perfettamente l'orrore raccontato dall'inviato di Repubblica Daniele Mastrogiacomo, rapito in Afghanistan dai talebani. Una storia che lasciò l'Italia senza fiato. Narrata da un testimone mai così dentro la Storia (e l'orrore) della nostra epoca.

Piero Melati

L'intervista

■ «LA MASCHERA» DI HUGO HAMILTON: STORIA DI UN UOMO CHE NON CONOSCE LA SUA VERA IDENTITÀ

Vivere e invecchiare col dubbio di essere un'altra persona

Il 1945. Berlino è in fiamme sotto i bombardamenti. Gregor Liedmann, due anni, passa dal sogno alla morte senza accorgersene. La madre disperata fugge verso Sud insieme a suo padre. Durante il viaggio l'uomo trova tra i profughi un orfano di circa due anni e decide che sostituirà il nipote ucciso. Il bambino non parla il tedesco e cresce nella convinzione di avere un'altra identità nonostante i rari ricordi frammentari. Trovare la sue origini diventa per lui un'ossessione. Non ha le prove ma sente di essere un ebreo polacco. Ma forse è solo la sua fantasia. L'irlandese Hugo Hamilton, di madre tedesca e padre irlandese che lo costringeva a parlare tedesco o gaelico ma non inglese, trasporta nel romanzo l'incerta identità che lo ha segnato per la vita come ha già raccontato nel libro autobio-

grafico *Il cane che abbaia alle onde*.

La maschera è dunque il seguito?

«Sì, anche se mi sono ispirato alla vicenda di un uomo conosciuto a Berlino nel '74 a cui è capitata un'avventura analoga, al punto che la moglie non sapeva chi fosse. La storia mi colpì perché, ancora adesso, io non so dire con certezza se sono tedesco o irlandese».

La fine del romanzo è ambigua, sarà il lettore a decidere se Gregor è un mitomane.

«È vero. Conosco bene questa ambiguità perché l'ho vissuta e la vivo tuttora essendo, come dicevo, metà tedesco e metà irlandese».

Posso dire di avere vissuto gran parte della mia vita sotto copertura, esco ed entro di continuo dai vari ruoli. Ecco perché l'ambiguità è un tema ricorrente».

Nei suoi romanzi c'è spesso un passato che riemerge e sconvolge il presente.

LA MASCHERA
Hugo Hamilton
Fazi Editore,
pp. 300
[euro 18,50]
Traduzione di
Isabella Zani



in uscita

A Mantova con Agnes Browne tornata ragazza



AGNES BROWNE RAGAZZA
Brendan O'Carroll
Neri Pozza Editore,
pp. 240
[euro 16]
Traduzione di
Massimiliano Morini

Chi non conosce ancora la generosa e sboccata umanità raccontata da Brendan O'Carroll ha adesso una motivazione per rimediare. Il quarto romanzo della saga di Agnes Browne, che sarà presentato domenica al Festivalletteratura di Mantova, racconta infatti l'origine di tutta la storia. Non ancora moglie, madre, nonna, la protagonista è qui una ragazza nella Dublino del secondo dopoguerra. Conosciamo così la tormentata storia d'amore dei suoi genitori: operaio sindacalista lui, figlia del padrone lei. E poi la nascita della storica amicizia con la linguacciuta Marion Delany. Nell'Irlanda che, tra cattolicesimo e pinte di birra, accoglie il rock and roll, Agnes Reddin, signora Browne soltanto duecento pagine dopo, cresce in fretta. I suoi principali problemi sono dentro casa, ma lei li fronteggia rimboccandosi le maniche e lavorando. Nelle pause, poi, ride e balla con Marion. In un proletario inno alla vita.

Dario Pappalardo



G. NERI

La sua è proprio un'ossessione?

«Sapere da dove veniamo è l'ossessione di tutti. Nel mio caso, non ho mai potuto dare niente per scontato».

Secondo lei, le biografie possono essere così indeterminate come lei racconta?

«Uno dei temi chiave del libro è l'osservazione che tutte le biografie dipendono poco dai fatti veri e molto dal modo in cui vengono costruite. È la storia che ci raccontano che conta alla fine, più che la verità, spesso irraggiungibile».

HUGO HAMILTON

È nato a Dublino nel 1953 da madre tedesca e padre irlandese. È diventato famoso col romanzo autobiografico pubblicato da Fazi *Il cane che abbaiva alle onde*

segnalati da Augias

TERRE IN DISORDINE

AA.VV.

minimum fax, pp. 317

[euro 16,50]

Maurizio Braucci e Stefano Laffi hanno curato questa inchiesta in Campania. Cinque gruppi formati da due autori, un fotografo e un assistente



hanno battuto altrettante località di quella infelice Regione mettendone a nudo distorsioni, carenze, crudeltà. Come e più di *Gomorra*. Non una parola

che non sia uno spaventoso distillato di realtà.

UNA COSA PER VOLTA

Dave Crenshaw

Sperling & Kupfer, pp. 139

[euro 14]

In inglese si chiama «multitasking», sarebbe l'ansia di sovrapporre molte cose, molti lavori, cercando di farli tutti insieme nell'illusione



di guadagnare tempo - soprattutto denaro. L'autore, specialista di organizzazione aziendale, spiega perché fare una cosa alla volta è meglio:

per la salute, ma anche per un miglior risultato.