

notes | ottobre



Mississippi Burning

America anni 40. Laura ha 31 anni, si considera una «zitella sulla via della pietrificazione» e non sa se troverà la felicità «nel margine bianco della pagina dove sono relegate le zie nubi». Poi incontra Henry, e lo sposa. Questa però non è una storia d'amore. La storia comincia quando la coppia (che intanto ha avuto due figlie) si trasferisce in una fattoria sul delta del Mississippi, dove l'integrazione è di là da venire e la convivenza con un suocero sudista (cioè razzista) nell'animo non è delle più semplici. A movimentare le cose arrivano, meteore impazzite, due uomini. Il cognato Jamie, che sognava di essere Lindbergh, ha fatto il pilota ed è tornato spezzato dalla guerra. E Ronsel, figlio di fittavoli neri, che ha combattuto in Europa e non sa più stare, in una cittadina dove la gente di colore entra dalla porta di servizio. Passioni, linciaggi, adulteri, Ku Klux Klan. E fango: che si insinua sotto la pelle, dentro la testa, nell'anima. Al suo esordio (bestseller negli Usa) Hillary Jordan costruisce uno spietato affresco a sei voci sul doloroso passato prossimo di una nazione. ★★★★★

FIORI NEL FANGO
di Hillary Jordan, Neri Pozza, € 17,50



RIPORTANDO TUTTO A CASA

di Nicola Lagioia (Einaudi, € 20)

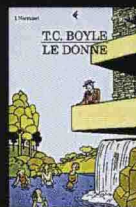
Bari anni 80, una città in pieno boom. Tre adolescenti diversissimi crescono tra eccessi, rancori, conflitti generazionali, eroina. *Riportando tutto a casa* (citazione dylaniana) è il modo del protagonista di fare il punto vent'anni dopo: e scoprire come quel mondo, che sembrava oro, non era che paccottiglia. ★★★



QUANDO VERRAI

di Laura Pugno (minimum fax, € 11)

Eva è cresciuta senza padre, in mezzo a roulotte e venditori ambulanti. Un giorno viene portata via (e poi lasciata andare) da un vagabondo che, come lei, ha un dono inquietante: vede la morte delle persone quando le tocca. Favola dark visionaria e crudele che affascina, ma non rasserena. ★★★



LE DONNE

di T. Coraghessan Boyle (Feltrinelli, € 20)

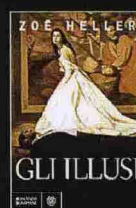
Scordatevi l'architettura: il genio affascinante e crudele del grande Frank Lloyd Wright è raccontato qui dai sogni, le ossessioni, le passioni delle quattro donne della sua vita. La più indimenticabile: Miriam. Morfinomane, folle, disperata, eccessiva. Un colpo di fulmine *irréversible*. ★★★★★



LA CASA

di Angela Bubba (elliot, € 17,50)

A Petronà «gruppo di pietre tra la Calabria e le nuvole» vivono i Manfredi. Un marito e un figlio scriteriati in balia di cinque femmine antiche e virili, capeggiate da Lia (metà moglie, metà Erinni). Epopea del sud che vibra di terra, sudore, carne e sangue, scritta da una ventenne che promette molto bene. ★★★



GLI ILLUSI

di Zoë Heller (Bompiani, € 19)

Quando Joel, avvocato di successo, entra in coma dopo un ictus, la sua perfetta (?) famiglia crolla per effetto domino. E sullo sfondo di una New York radical chic viene a galla tutto: infelicità, segreti, figli illegittimi. Il nuovo libro dell'autrice di *Diario di uno scandalo* è una vera meraviglia (che presto sarà un film). ★★★★★



LE BAMBOLE SONO TUTTE CARNIVORE

di Ángela Vallvey (Guanda, € 17,50)

Questo libro migliora l'umore. Protagonista Sonia La Roja, single 30enne di Madrid, psicoanalista che ha una rubrica di posta del cuore. Mentre la seguiamo tra pazienti e lettere surreali, impariamo svariate cose sui maschi. Una per tutte: la teoria "dell'uomo monovolume". Curiose? E allora leggetelo. ★★★

A CURA DI MARTA CERVINO

libri