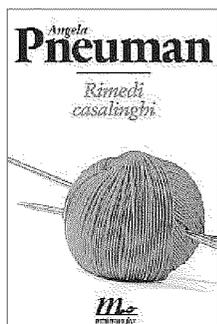


LIBRI SCAFFALE APERTO DI **ERRICO BUONANNO**



Un esordio da non mancare

■ Se alla scrittrice Angela Pneuman chiedessero dove si trova esattamente l'anima, con ogni probabilità saprebbe indicarla senza problemi, al millimetro: l'anima è lì, in qualche escrescenza di un corpo ancora adolescente, nella profondità imperscrutabile di qualche poro della pelle, nelle pie-

guzze di una cicatrice causata da un violentissimo incidente domestico. E in questa curiosa convivenza di ribrezzo e moti del cuore, assieme all'anima di turno, avremmo il vantaggio di scovare anche la rara e originale poesia di una raccolta di racconti anomala come "Rimedi casalinghi" edita da **minimumfax**. Il gioco c'è, ed è sottilmente ironico. Ma è quello classico al massacro: una carambola di situazioni grottesche, carnali e carnivore, all'eccesso, in cui la lotta quotidiana della giovinezza viene descritta con una capacità immaginifica che più concreta e tangibile davvero non si riuscirebbe a trovare. È questo però il segreto mix che rende forse Angela Pneuman un'esordiente degna di più di qualche attenzione: l'esasperazione, e un tale realismo dell'assurdo, costituiscono la lingua con cui l'autrice riesce a descrivere un universo delicato, quello precario della crescita, una serie riuscita di rapporti psicologici in cui sottigliezze, paure e candore si fanno sentire più forte di tutto. Il mondo stracarico della Pneuman non è poi lontano da quello eroico dell'adolescenza, di cui si riesce a sentire la melodia di là del frastuono, e a riconoscerla familiare, persino, buona e casalinga.

RIMEDI CASALINGHI
Angela Pneuman
Isbn, 227 pp., 14 €

VOTO 7

