

# libri selecter

**I**l primo bacio, la prima sgasata sul motorino, la prima volta che vedi i tuoi genitori perdere colpi, sono tutti momenti difficili da scordare. Se poi avvengono in una famiglia in cui il tenore di vita è migliorato improvvisamente e la moralità precedente finita nel cesso, il tuo futuro può diventare un bel rebus. Nicola Lagioia, vecchia conoscenza per i lettori fedeli di XL, scrive una storia esemplare ambientata nella seconda metà degli anni Ottanta a Bari, una delle capitali del secondo boom economico di un'Italia divenuta sesta potenza del globo. La voce narrante è il classico figlio unico: il padre ex venditore porta a porta è appena entrato nei salotti giusti, la madre, ex veterana del casalingato, sta imparando a usare carte di credito nei negozi dell'alta moda. In ogni stanza una televisione accesa su *Drive in schiaccia* i miti e le lotte del passato come un rullo compressore. Al liceo conosce il figlio di un elettricista divenuto nababbo, il ciccioletto Giuseppe che gira con il portafoglio zeppo di banconote da elargire agli amici, mentre il bel tenebroso Vincenzo è il figlio di un celebre avvocato dell'aristocrazia *manovratore occulto di affari mafiosi*. Vincenzo tiene il pallino del

## Anni 80 quando il ribelle è il cattivo

TRA AFFARI MAFIOSI E FESTE NEW WAVE, UNA STORIA CHE RACCONTA UN MONDO. MOLTO, TROPPO ATTUALE

gioco, è l'unico a sapere come andrà a finire e allora può permettersi di indossare la veste del capo ribelle, colui che combatte anche tra le fogne del quartiere più malfamato della città fregandosene dei destini degli altri. Il romanzo si snoda tra feste tardo new wave e scorribande fuori dal recinto del benessere dove la realtà impatta rovinosamente sui sogni. L'intreccio ben congegnato è raccontato vent'anni dopo i fatti e offre ai lettori diversi livelli narrativi, ma chiusa l'ultima pagina, ci si chiede quali saranno le prossime mosse del protagonista dopo la brillante risoluzione del caso. **Marco Philopat**



**Nicola Lagioia**  
Riportando tutto a casa  
Einaudi Stile  
liberapp. 292 • euro 20  
in libreria da ottobre

VOTO **8.0**

## Dalla fabbrica si alza un urlo. Contro Dio

Leggetevi Tonon, teologo operaio quarantenne, napoletano di nascita, friulano di adozione. Racconta il «puro orrore» della fabbrica e rivolge a Dio un grido blasfemo-amoroso di protesta. Si comincia con l'azienda di sedie dove il padre ha lavorato 34 anni, coi polpastrelli divorati dal nastro di carta vetrata e i polmoni intasati di polvere di legno. Altro che civiltà immateriale! L'inizio del *Nemico* è il ritratto di questo padre: 15 righe senza punto, senza riprendere fiato. Una lingua protagonista che si deforma, si allunga e si contorce per dirci il destino umano, il nostro precipitare verso il niente. Una specie di viscerale, allucinato monologo che chiede conto a Dio del male del mondo: «...Sarà Dio a chiederci perdono». Ogni piccolo atto quotidiano diventa nel libro un evento grandioso e terribile: «Ci svegliamo strappandoci di dosso il sonno, ce lo stacciamo dalla pelle». Forse «ta vita è dolore» - da tenere a bada con il vino e il Tavor - ma almeno sulla pagina di questo romanzo non ci dà mai il tempo di annoiarsi. **Filippo La Porta**

**Emanuele Tonon**  
Il nemico  
Romanzo eretico  
Isbn edizioni  
pp. 144 • euro 13

8.5



**Irvine Welsh**  
Crime  
Guanda

pp. 350 • euro 17,50  
in libreria dal primo ottobre

7.5

Un poliziotto, dopo un difficile caso, entra in crisi depressiva. Un viaggio in Usa diventa un incubo tra pedofili e demoni del passato. Romanzo meno cinico del solito, ma l'ambientazione sporca e il ritmo sono sempre stupefacenti. **(m.ph.)**

**Giulia Villoresi**  
La panzanella  
Feltrinelli

pp. 256 • euro 15  
in libreria dal 16 settembre

7.3

Romanzo d'esordio di scrittura immaginativa. Racconta di Carlotta, con corpo ingombrante (l'amica è «magra anche dentro»)... Dopo il tempo delle mele e dei lucchetti, il più maturo tempo della «bruttezza», come rifiuto di omologarsi. **(f.l.p.)**

**Laura Pugno**  
Quando verrai  
Minimum fax

pp. 120 • euro 11  
in libreria dal 18 settembre

7.0

Eva, ragazzina orfana di padre, vive in un turpe sottomondo di vagabondi e marginali. La scrittura dell'autrice aderisce ai suoi strazi fino a ustionarsi. Quando Dickens incontra i Manga: Eva, come Michiru Kita, vede in anticipo la morte degli altri. **(f.l.p.)**

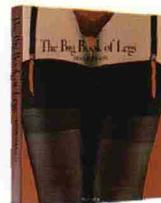
fotografica



Gayle Glenn by Elmer Batters, ca. 1964, courtesy of A.R.S. archive1

## Ragazze in gamba oltre il tempo e le mode

La zona non è direttamente erogena ma ha una forza straordinaria come richiamo sessuale: ecco la gamba, anzi le gambe di donna, celebrate in questo (grande) libro. Nylon, burlesque, tacchi alti, gambe da un milione di dollari: attraverso il tempo e le mode queste quattrocento immagini ci portano in un mondo popolato da donne da sogno, da Betty Page a Betty Grables, creato e fotografato da uomini stregati da un grande mistero. Anzi da due. **Gianni Mascolo**



**Dian Hanson**

The Big Book of Legs / Taschen - pp. 372 • euro 39,99

8.2