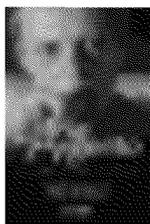


RECENSIONI

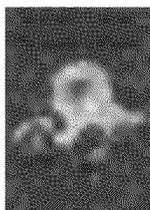


Dario Argento. Confessioni di un maestro dell'horror

Un saggio che fa conoscere i segreti e i retroscena di tutti i film del grande maestro dell'horror. Una persona gentile e sensibile più di quanto si possa immaginare.

Un'opera che gli appassionati del genere non devono lasciarsi scappare. Di Dario Argento parlano anche attori, musicisti, direttori della fotografia e altre figure chiave del mondo del cinema che hanno diviso il set con lui. Un'intervista fiume in cui il regista rivela tantissimo di sé.

Fabio Maiello
Alacrán Edizioni
Pag. 352 - Euro 14,80



Pinguini Arrosto

«Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno». Vede?, conosco italiano e ho permesso di soggiorno. Mi chiamo Ma'ria e pro-

venengo da Timisoara, sono rumena. Quasi romana, solo una minima differenza. Antichi rumeni erano molto intelligenti. Hanno pensato che chiamare propria terra Romania avrebbe reso facile accesso a Comunità Europea. Un'idea lungimirante, tenendo conto che Comunità Europea non era ancora stata inventata. Bravissimi. Un'indagine che parte in canonica, prosegue al bar, devia in un casolare in rovina abitato da un pazzo, un saggio o un profeta.

Fulvio Ervas
Marcos y Marcos
Pag. 295 - Euro 15,00



Remedios Varo. La magia dello sguardo

«Spero un giorno di potervi raccontare le mie avventure, che sono truculente e a volte molto divertenti». Questa è Remedios Varo, una delle grandi artiste del Novecento e, come spesso accade, quasi sconosciuta in Italia.

Nata in Spagna e vissuta in Messico, è una delle maggiori protagoniste del Surrealismo. Il volume contiene anche un'intervista esclusiva a Leonora Carrington, amica di Remedios Varo e Frida Kahlo, e altra grandissima protagonista del Surrealismo.

Diego Sileo
Selene Edizioni
Pag. 232 - Euro 15,40



Corrispondenze di sensi

Le librerie sono, da sempre, custodi e madri delle lettere di ogni tempo.

Abbiamo sperato, perciò, che una piccola parte di esse ci arrivasse da qualche angolo

della terra, ma sempre dagli stessi cuori che, a ritmo continuo, erogano sentimenti.

Da chi ha di certo molte cose chiuse in fondo a sé e non riuscirà mai a comunicarle ad altro destinatario che non sia una lettera.

E sono arrivate con il vento. Le più belle sono state raccolte, come le foglie cadute a terra in autunno, e, una a una, sono state delicatamente posate tra le pagine di un libro per conservarle, come si fa proprio con le foglie dai colori indimenticabili, per fermarle nel tempo.

AA.VV. (a cura di Simona Camplone)
Albus Edizioni
Pag. 112 - Euro 10,00

RECENSIONI



Il primo angelo

«Nessuno specchio poteva riflettere il suo volto. Neanche i vetri opachi delle finestre di villa Bethania. E così lo sguardo si perdeva nel buio della vallata. Era passato tanto tempo dalla sua caduta, da quando aveva

contemplato il cielo da un luogo diverso dal piccolo pianeta in cui era esiliato. Quasi un'eternità...».

I servizi segreti inseguono una donna americana che custodisce un segreto e un giovane esorcista viene coinvolto in questo intrigo quando la donna si reca proprio da lui per chiedere aiuto. Il giovane accetta di accompagnarla in un viaggio alla ricerca di un'antica eresia sulla nascita del Male: i ricordi perduti del Diavolo. Una trama incalzante condotta sul filo dell'ironia, che è anche un saggio filosofico sull'origine delle religioni, con una imprevedibile, ma coerente, teologia "alternativa".

Paolo Dune
Edizioni Il Punto d'Incontro
Pag. 252 - Euro 15,90
www.edizionilpuntodincontro.it



Fede e società. Introduzione all'etica sociale

A 11 anni dalla prima edizione, dopo numerose ristampe, è emersa l'esigenza di un'opera aggiornata.

Quale rapporto tra fede e società? Il dibattito è più che mai aperto e delicato nei suoi molti risvolti. Questo volume propone una panoramica della riflessione della Chiesa cattolica sulle questioni principali del vivere sociale: principi e ideologie, partecipazione e responsabilità, politica ed economia, lavoro e integrazione.

Il volume è stato apprezzato nelle scuole di teologia, nei percorsi di catechesi, nell'approccio personale alle principali questioni etico-sociali approfondite e argomentate in modo accessibile.

Ernesto Combi - Eros Monti
Centro Ambrosiano
Pag. 362 - Euro 16,50



Good morning blues l'autobiografia

«Good morning blues è un'opera notevolissima». New York Times Book Review

Dopo Miles Davis, John Coltrane, Duke Ellington, Ray Charles, James Brown, minimum fax continua a raccontare le vite dei giganti della musica nera: questa volta dando voce a Count Basie, uno dei più grandi pianisti jazz di tutti i tempi, maestro indiscusso dello swing e leader di una big band leggendaria. Basie ripercorre tutta la propria storia, affidandola alla pregevole scrittura del critico e saggista Albert Murray.

Count Basie, Albert Murray
Minimum fax
Pag. 520 - Euro 17,00