

su tutti i  
**LIBRI PER  
RAGAZZI**

RECENSIONE

#### WEB UTILE

Ricerca spettacoli  
Programmi TV  
Stampa italiana  
Stampa estera  
Meteo e trasporti  
Economia finanza  
Salute e Benessere

Dizionari online

#### CLASSIFICHE

Libri  
Dischi  
Dvd

#### IN ARRIVO

Libri  
Dischi  
Dvd

#### LIBRI SUL WEB

Biografie

Scrittori

Editori italiani

Biblioteche in Italia

Biblioteche nazionali

Scuole scrittura e traduzione

Siti per aspiranti scrittori

Associazioni e enti

#### MUSICA SUL WEB

Artisti e gruppi musicali

Etichette musicali

Distribuzione musica in Italia

Riviste musicali

Imparare la musica

Festival musicali

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

#### CINEMA SUL WEB

Attori

Registi

Sceneggiatori

Produttori

Produzione cinematografica

Distribuzione cinematografica

Riviste di cinema

Premi cinematografici

Festival cinematografici

Imparare il cinema

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

## L'errore di Glover di Nick Laird

**"Glover una volta aveva detto a David che non riusciva a fidarsi della gente, ma di fatto era vero il contrario. Aveva troppa fiducia. Per lui sarebbe stata dura. Considerava ogni cosa come risolvibile, pensava che le relazioni fossero macchine che funzionavano bene o male, con tanto di ingranaggi, molle e circuiti. Credeva che tutte le operazioni della terra si conformassero alle leggi di Newton, che causa ed effetto fossero collegati da semplici equazioni. Ma questi sono tempi complicati, e la meccanica della vita adulta è quantistica. Il solo principio che può esistere è quello dell'incertezza".**

**Immaginiamo di leggere la storia di Otello raccontata dal punto di vista di Iago.** La prospettiva sarebbe certamente straniante e inconsueta per noi lettori abituati da secoli a leggere l'opera shakespeariana secondo le categorie di Bene e Male, per le quali Iago è il manipolatore che pianta i semi della malvagità nelle menti dei vari personaggi, giocando con le loro emozioni e con i loro sentimenti, e causando infine la caduta di Desdemona e Otello. Eppure anche Shakespeare sembra avvertirci dell'**inconsistenza delle categorizzazioni nette e inequivocabili di fronte alla mente umana e ai suoi meccanismi inconsci**, se nel finale fa pronunciare a Iago, chiamato a motivare la scia di dolore e morte da lui provocata, queste parole: "Non domandatemi nulla", calando sul personaggio il silenzio e il velo dell'astensione da un giudizio morale esplicito e univoco.

Nick Laird, giovane scrittore irlandese, che ha esordito con il romanzo *La banda delle casse da morto*, vincitore del Betty Trask Award e finalista al Commonwealth Prize, ha pensato di raccogliere la sfida e mettersi dalla parte dell'eroe del male shakespeariano, per cercare di indagare le sue ragioni, i motivi che lo hanno guidato nelle sue azioni, le possibili scusanti. Lo fa con il personaggio protagonista di *L'errore di Glover*, il suo secondo romanzo, finalista al Kerry Group Irish Fiction Award, il più importante premio letterario irlandese.

Oltre che narratore Nick Laird è anche poeta - un tratto che a volte viene fuori anche nei suoi romanzi in suggestive descrizioni o in delicate caratterizzazioni psicologiche. Ma sulla scena letteraria è conosciuto anche per il matrimonio che lo lega dal 2004 a **Zadie Smith**. Insomma, una giovane coppia di scrittori dotati di talento.



Zadie Smith e Nick Laird

David Pinner è un insegnante londinese di 35 anni. Sovrappeso, frustrato, single, è un blogger che sfoga in rete la rabbia repressa alla luce del giorno in post cinici, sfacciati, pieni di livore. Dopo molti anni incontra una sua ex insegnante, Ruth Marks, artista dal successo internazionale, a Londra per curare una retrospettiva a lei dedicata. David subisce da sempre il fascino di Ruth, fin dai tempi in cui era la sua insegnante, e adesso che lei si trova nella sua stessa città inizia a stabilirsi una maggiore intimità tra loro, che agli occhi di David potrebbe precludere a qualcosa di più profondo. Se non fosse per la presenza di James Glover, il giovane, bello, amabile coinquilino di David. James è un ragazzo di buon cuore, pieno di buoni sentimenti, disciplinato, genuino.

Così, dopo essersi conosciuti durante una cena organizzata da David, fra James e Ruth scatterà una forte attrazione, a dispetto della notevole differenza d'età. David seguirà lo svolgersi del rapporto tra i due, tra incomprensioni, rancori e gelosie, fino alla loro decisione di sposarsi. E David cercherà di fare di tutto per dividerli e per seminare discordia nella loro relazione, ricorrendo anche ai mezzi più meschini, in un crescendo di situazioni imbarazzanti, pur essendo consapevole che mai Ruth avrebbe scelto lui.

**Un po' commedia degli equivoci, un po' satira dei rapporti tra uomo e donna nel nostro tempo, un po' critica sarcastica dell'arte contemporanea,** *L'errore di Glover* di Nick Laird si colloca su un ipotetico punto di raccordo tra Oscar Wilde, Scott Fitzgerald, Nick Hornby e Woody Allen. La sua **scrittura ironica e**



Titolo **L'errore di Glover**  
Autore **Laird Nick**  
Dati **305 p., brossura**  
Prezzo **€ 16,50**  
Prezzo IBS **€ 14,03**  
Editore **Minimum Fax**  
Collana **Sotterranei**  
EAN **9788875212759**

Acquista su  
**ibs.it**

Annunci Google

#### Dischi Pop

Dalla scena elettronica mondiale il french touch dei Cassius!  
[youtube.com/burn](http://youtube.com/burn)

#### Casa Editrice Esordienti

Hai Un Manoscritto Nel Cassetto? Pubblicalo Con Noi. Contattaci Ora  
[www.StampaLibri.it/Casa.Edit](http://www.StampaLibri.it/Casa.Edit)

#### Premio letterario

Fili di parole IV ed. In palio la pubblicazione. Fino al 30/11  
[www.giulio Perrone Editore.it](http://www.giulio Perrone Editore.it)

#### Pubblica il tuo libro

Impaginiamo Stampiamo Pubblichiamo, ISBN, Depositi legali, Preventivi  
[www.book-on-demand.it](http://www.book-on-demand.it)

#### Libreria Teologica

Libreria on line specializzata Offerte, sconti e opportunità  
[www.libreriateologica.it](http://www.libreriateologica.it)



**MONDADORI**

**SCONTO 20%**

su tutti i  
**LIBRI PER RAGAZZI**

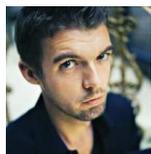
fino al 13 dicembre  
**ibs.it**

**ARCHIVIO****Articoli****Interviste****Eventi****Recensioni Libri****Recensioni Dischi -  
Artisti****Recensioni Dischi -  
Compositori****Recensioni DVD****Café Letterario  
1997-2006****Top News****News spettacolo****Video News**

**pungente** ci dà un **affresco della società in cui viviamo, delle sue contraddizioni e della difficoltà di stabilire rapporti umani basati sulla sincerità e sull'onestà**. Nello scontro tra due mondi contrapposti, quello di David e quello di Glover, nella lotta per aggiudicarsi l'amore di una donna, ne esce sconfitta solo la fede, in Dio come negli amici.

Laird, con uno sguardo acuto ma compassionevole, esplora la natura del romanzo contemporaneo, "la morte dell'amore nella civiltà moderna", come David intitola uno dei suoi post, la sofferenza di non essere amati e di essere soli. E stavolta, dopo *La banda delle casse da morto*, romanzo certamente più leggero e carico di plot, **l'azione si svolge tutta esclusivamente a livello psicologico**, e può essere analizzata attraverso le **categorie freudiane**, come ci suggerisce l'autore stesso. Ruth è chiaramente dominata dalla pulsione sessuale derivante dall'es. David, forza critica e giudicante, condizionato dalle norme culturali, è il super-io. Glover, sempre ragionevole, è invece rappresentante dell'io e mediatore delle due forze opposte rappresentate da Ruth e David.

Con uno **stile ricercato e incisivo e un umorismo caustico**, Laird ha costruito un romanzo brillante che si legge d'un fiato, leggero quanto denso di problematiche e indagine psicologica. Il risultato è che, per quanto detestabile sia David, ci troviamo a divorare una pagina dopo l'altra e a soffrire con lui, con il suo senso di **isolamento**, con il **dolore del rifiuto** e con il **fantasma della gelosia** che gli rode il cuore. In definitiva dobbiamo riconoscere che lui è **un eroe come tutti gli altri**, come tutti gli altri uomini, con i suoi peccati e le sue arroganze. E che **la linea che separa bene e male spesso è troppo sottile, facilmente confondibile, e soprattutto mai troppo scontata**. Come quella che divide le emozioni, che non sono mai nette e spesso sfumano l'una nell'altra.

**L'autore****[La biografia di Laird Nick](#)**

16 novembre 2010

Di Sandra Bardotti

**Condividi su:**[Facebook](#) |[Inoltre >>](#)

Copyright © 1996/2010 Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati. Wuz è un marchio registrato. Licenza SIAE n. 513 / I / 06-359.

Concessionaria di pubblicità MYads.it

Con la collaborazione di ArgentoVivo per il settore editoria libraria

Dati audience certificati Audiweb

Internet Bookshop Italia è una società di Giunti &amp; Messaggerie

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla redazione

Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalare alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.