

Lo scrittore  
**Giancarlo Governi**

di **Viviana Musumeci**

# Qualcosa in più su Nannarella

Dopo l'edizione del 1981, l'autore ha rimesso mano al volume dedicato ad Anna Magnani, di cui ricorre il centenario della nascita, arricchendolo di inediti

**D**a tutti era conosciuta come Nannarella, ma per gli amici più stretti era la Nanna. Carattere vulcanico e impetuoso, donna possessiva, gelosa, combattiva, capace di stupire con grandi slanci di affetto e calore. Questo e molto altro è stata Anna Magnani, di cui il 7 marzo scorso è ricorso il centenario della nascita. Nel 1981 il giornalista Giancarlo Governi pubblicò il volume "Nannarella" per la prima volta. Mimumax, in occasione del centenario, ha chiesto all'autore di aggiornarlo per ripubblicarlo una seconda volta.

## Perché scrivere oggi la biografia di Anna Magnani?

In realtà, il libro è stato pubblicato nel 1981. All'epoca avevo scritto un libro sulla vita di Totò e uno su quella di Alberto Sordi. L'editore mi disse che, visto il successo dei primi due volumi, era il caso di continuare su quella strada. Francamente all'epoca non sapevo a chi avrei potuto dedicare la biografia. Fu l'editore stesso a consigliarmi di scriverla su Anna Magnani. Accettai con timore reverenziale non solo perché era una donna e io pensavo di avere poca dimastichezza nel descrivere un personaggio femminile, ma soprattutto per il suo carattere. Proprio in quel periodo lessi, tra l'altro, l'articolo di una giornalista di Paese Sera amica della Magnani nel quale si diceva che a sette anni dalla morte nessuno aveva ancora dedicato un libro alla grande attrice. Così la contattai e lei fu ben felice

di mettermi in contatto con tutte le persone che poi hanno parlato della vita dell'attrice e che cito nel libro. A essere sinceri, il mio primo ricordo che lego al mondo del cinema da bambino è la scena in cui la Magnani rincorre la camionetta in "Roma città aperta". In quella scena oltre ad essere il simbolo del cinema è anche il simbolo dell'Italia di quell'epoca.

## Anna Magnani è un personaggio noto, ma forse non ai più giovani...

Non è vero. Alle presentazioni del libro ho sempre incontrato giovani lettori. Anche nelle scuole la conoscono.

## Se dovesse paragonarla a un'attrice di oggi a chi penserebbe?

La Magnani era unica e non credo che esi-

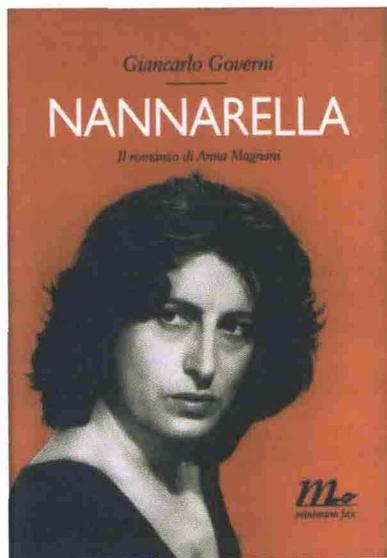
stano attrici in Italia che le assomiglino. Forse negli Stati Uniti penserei a Julia Roberts, ma ripeto, la Magnani non ha eredi.

## Quanto sono durate le sue ricerche?

La prima volta ho lavorato alla preparazione del libro circa 7-8 mesi. L'edizione attuale è frutto invece del lavoro svolto in questi anni, in particolare sulle origini dell'attrice. Per molti anni, infatti, alcuni sostennero che Anna Magnani fosse nata ad Alessandria d'Egitto. Ma ho trovato il certificato di nascita che reca come luogo Roma.

## Che cosa le ha dato questo libro in termini di conoscenza dell'attrice e della donna?

C'erano molti aspetti della sua vita che non conoscevo. La verità è che Anna Magnani era un personaggio conosciuto in tutto il mondo e non solo in Italia come qualcuno sosteneva. Addirittura Gagarin, quando andò nello spazio, salutò alcuni personaggi illustri, tra cui il Papa, i vari presidenti, e anche Anna Magnani. Di certo è cresciuta la stima che nutro per lei come attrice e l'ammirazione per la donna. Anzi mi ha permesso di capire l'universo femminile, anche perché lei ha rappresentato l'anello tra l'idea della donna di un tempo e quella emancipata. Benché abbia dovuto lottare e non sempre si sia resa conto di esserlo.



## L'autore

Giancarlo Governi è scrittore, giornalista, autore televisivo e cinematografico. Ha pubblicato una ventina di libri, spesso dedicati ai miti del passato appartenuti al mondo dello spettacolo, tra cui "Il pianeta Totò", "Vittorio De Sica: Parlami d'amore Mariù", "Mister Volare".

