

notes | agosto

## libri

A CURA DI MARTA CERVINO

ROBERT CORMIER  
SCOMPARIRE

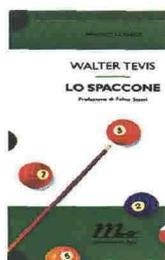
## Effetto notte

Massachusetts, anni Trenta, l'estate che cambierà la vita del tredicenne Paul Moreaux. L'inizio è una vecchia foto di famiglia: sfumatura sepiata, posa formale, abito solenne e uno spazio vuoto lì dove avrebbe dovuto esserci zio Adelard, che invece sembra sparito allo scattare del flash. Quel buco è la chiave del mistero: come racconterà proprio Adelard a Paul, da innumerevoli generazioni in famiglia si tramanda, da zio a nipote, la capacità di diventare invisibili, la "dissolvenza", dote inquietante come la luccicanza di *Shining*. Un dono-maledizione che libera gli istinti peggiori, quelli più irrazionali e incontrollabili. Paul fa i conti con la sua nuova condizione: spia le vite degli altri (tra cui zia Rosanna, bella e perduta, della quale è innamorato), affronta il bullo del paese e compie azioni che lo segnano per sempre. Lo seguiamo pagina dopo pagina e intanto scopriamo l'America della depressione, degli scioperi, delle lotte operaie. Quel che resta (al di là di una sorprendente seconda parte che sarebbe un peccato rivelare) è un sottile senso di disagio. Un dubbio che scava nella nostra zona d'ombra: che uso potremmo fare, noi, della "dissolvenza"? Provate a chiedervelo. ★★★

SCOMPARIRE di Robert Cormier, Elliot, € 18,50


**IL FABBRICANTE DI SOGNI**  
di Andrew Crofts  
(Piemme, € 15)

Iqbal ha quattro anni quando a Lahore, in Pakistan, viene venduto a una fabbrica di tappeti per risarcire un debito. Dopo sei anni di schiavitù riesce a fuggire, incontra un esponente del Fronte di Liberazione e diventa un simbolo della lotta per la libertà. Ma dopo un pugno di anni viene ucciso da un sicario. Storia vera di un piccolo eroe sconosciuto. ★★


**LO SPACCONO**  
di Walter Tevis  
(minimum fax, € 11)

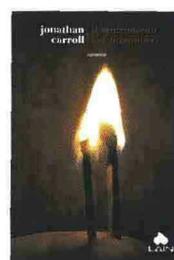
Sorriso incantatore e astuccio di pelle. Questo è l'Eddie Felson (Fast Eddie) immortalato da Paul Newman ai tempi d'oro. Un amabile impunito che va a Chicago per sfidare a biliardo Minnesota Fats. Tavolo verde, gesso, la rabbia della sconfitta, una strampalata love story e la risalita dell'angelo caduto. Ribelle forever young in cerca della sua seconda occasione. ★★


**MEMORIE DI UNA REGINETTA DI PROVINCIA**  
di Alix Kates Shulman  
(Einaudi, € 13)

Tre buoni motivi per non farselo scappare. Primo: l'autrice è stata una delle più note femministe Usa. Secondo: la protagonista, Sasha Davis, stretta nel ruolo di moglie tutta casa e marito, spezza le catene, fugge in Europa, divorzia, si risposa... Terzo: parla di aborto, sesso, maternità in modo rivoluzionario. Ed è stato scritto 36 anni fa! ★★★★★


**OFFRESI CUOCO CON ESPERIENZE ESOTICHE**  
di Michaël Sebban  
(Cargo, € 15)

È lì a Belleville si sente come un prigioniero nella caverna di Platone. Insegnante di filosofia, ebreo, surfista, molla tutto e va a Beverly Hills, a lavorare come cuoco kasher specializzato in ricette orientali. E lì, tra onde, sole, gangster e cacciatori di celeb, si dipanano le avventure tragicomiche di un maschio moderno in esilio da se stesso. ★★


**IL MATRIMONIO DEI FIAMMIFERI**  
di Jonathan Carroll  
(Lain, € 16)

Miranda Romanac vive a Manhattan, ha trent'anni, qualche rimpianto, un lavoro che le piace (vende e compra libri rari) e una vita felice. La svolta è l'incontro con Hugh Oackley, che per lei lascia moglie e figli. Ma poi (se no l'autore non sarebbe il visionario che tanto amiamo) ci sono fantasmi, reincarnazioni e sogni. Porte aperte su infiniti mondi possibili. ★★★★★