



UN RAGAZZO DI BANLIEUE

«Desidero che i miei libri siano immersi nella vita e che parlino di personaggi con cui io sia in sintonia». In tutti i suoi libri (tradotti in Italia, *Scogliera*, *Stai tranquilla*, *io sto bene* e la raccolta di racconti *Passare l'inverno*) Olivier Adam, 34 anni, nuovo talento della narrativa francese, mette in scena protagonisti fragili e indifesi, senza pelle, che lottano quotidianamente per cercare il senso in una vita annientante. Così l'Antoine di *Peso leggero* (considerato in Francia uno dei suoi capolavori e diventato film nel 2004), un ragazzo smarrito e ribelle che trova conforto solo nell'alcol e nel tirare pugni su uno squallido ring nella banlieue parigina. *Odia il lavoro* (seppellisce sconosciuti per conto di un'impresa di pompe funebri), è ossessionato dai ricordi d'infanzia e dal rapporto morboso con la sorella e quando incontra Su si rende conto di essere incapace di amare. «Antoine mi ha preso letteralmente in ostaggio», spiega Adam che vive a St. Malo e che a giorni diventerà padre per la seconda volta. «All'inizio non era che una voce in mezzo alle altre, persa all'interno di un manoscritto gettato nella pattumiera. Di quei fogli accumulati durante due anni di lavoro non ho salvato niente. Tranne Antoine, un personaggio secondario che si è imposto raccontandomi la propria storia». Il romanzo si snoda sotto forma di un lungo monologo interiore. «Una forma narrativa che permette di lasciare uno spazio al lettore perché possa raccontarsi la propria storia. E allo scrittore di inserire trappole, creare gorgi in cui il lettore si infili. Scrivo serrando tutto: i denti, i pugni, le frasi». Paragonato a Carver per la prosa nitida e tagliente e lo stile secco e spezzato, Adam affronta in *Peso leggero* i suoi temi prediletti: il dolore, la fuga, l'incapacità di agire sulla propria vita. «Sono ossessionato dal problema della "giusta distanza" col mondo. Antoine non la trova mai».

Benedetta Marietti

■ Olivier Adam, *Peso leggero*, minimum fax, 10 euro, esce il 17 giugno