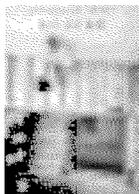


Scaffalero romano

Federica De Paolis attraversa 11 quartieri romani per rubare i segreti nascosti nelle case

Vite private scrutate allo spioncino storie di sesso, solitudine e boxe



FEDERICA DE PAOLIS
"Via di qui"
Fazi editore
euro 14,50
Federica De Paolis è nata nel 1971. Autrice per il cinema, ha esordito nel 2006 con il romanzo "Lasciami andare" (Fazi)

STEFANO CLERICI

UNA volta per carpire segreti ed emozioni si guardava nel buco della serratura. Perché l'intimità di comportamenti e di passioni, più o meno confessabili, era gelosamente custodita tra le pareti domestiche o, ancor più profondamente, nel forziere della propria anima. E i protagonisti avevano poca voglia (o possibilità) di renderle pubbliche, pur avendo spesso il dirompente desiderio di gridarle al mondo intero. Di metterle in piazza, come s'usa dire. Così i curiosi, grandi e piccoli, dovevano accontentarsi del buco della serratura per soddisfare la loro ansia di conoscenza e d'esperienza. Per catturare, appunto, quei segreti e quelle emozioni altrui, destinate quasi sempre a rimanere prigioniere del proprio cuore e della propria mente.

Ma adesso i tempi sono cambiati. I costumi sono cambiati. Perfino la morale e il comune senso del pudore sono cambiati. E il Grande Fratello, volenti o nolenti, è un nostro quotidiano compagno di viaggio. Nostro idolo o nostro incubo, dipende dai punti di vista. Lo deve aver capito bene Federica De Paolis, l'autrice di questo libro, che è andata a spiare con la sua intelligenza, la sua passione e la sua fantasia in undici case romane, in diversi quartieri, per mettere insieme altrettanti racconti che sono spaccati di vita e di società. Che forse, in certi casi, a qualcuno potranno sembrare totalmente inventati o paradossali, ma che per molti altri potranno invece riflettere la propria immagine come davanti a

uno specchio. Immagine magari fin qui sconosciuta agli interessati.

Storie di amore, di felicità, di disperazione, di solitudine. Storie di sesso. E perfino storie misteriose, da vero e proprio giallo. C'è — come leggete anche nella presentazione — una casa da vendere per una figlia cui è appena

Come al Grande Fratello, c'è il pugile che spia la ragazzina e il cinese che tiene corsi d'orgasmo

morta la madre, la casa di un delitto intorno alla quale un ispettore di polizia si aggira furiosamente in cerca di risposte, la casa di un pugile solo e sconfitto dalla vita che ogni sera, alla stessa ora, spia la ragazzina della finestra di fronte. E ancora, la fine di un amore alle prime luci dell'alba, un corso per orgasmi tenuto da una stravagante cinese, il risveglio dopo la prima notte con uno sconosciuto e una vecchia signora che, con poca convinzione, cerca di fuggire dai suoi ricordi.

Questo libro è una specie di visione satellitare affidata non all'occhio freddo e cinico di un esperto stile Fbi, bensì all'occhio di una giovane scrittrice che vuol raccontare la vita. Una vita che — a leggere la sua autobiografia — le ha dato ma le anche ha tolto molto. Ma non le ha impedito di regalarci questo suo fantastico reportage dal mondo d'oggi.

HITCHER
LA PASSIONE DELL'INFERNO

SCEGLI IL CINEMA



Il catalogo

Carlo Levi e i maestri della Scuola romana

DANIELA FONTI

“Carlo Levi e Roma. Il respiro della città”
Palombi

IL CATALOGO mette in luce il rapporto di Carlo Levi con la città di Roma. Il contatto inevitabile con gli artisti della Scuola Romana ha influenzato la sua pittura che ha acquisito così caratteri sempre più espressionisti. Scopo del testo è dunque il confronto di un consistente numero di opere del torinese con quelle di Mafai, Scipione, Pirandello, Trombadori, Ziveri. È un invito a conoscere il periodo di Levi caratterizzato da una produzione marcatamente diversa rispetto a quelle torinese e francese.



LUCA CANALI

“Ventitré colpi di pugnale”
Edizioni Piemme
euro 13,50

Il romanzo

Cesare, gli ultimi giorni nel diario del condottiero

A POCHI giorni dal 15 marzo del 44 a.C., Giulio Cesare decide di affidare a un diario i suoi pensieri e i suoi ricordi. Dalla sua penna riemergono le grandi imprese militari, gli scontri con il Senato, le congiure di amici e nemici. Ma è anche un Cesare intimo quello che affiora, che ripercorre gli affetti della sua vita. Prima di tutto gli amici, perché gli amici, a differenza degli amori, si scelgono per elezione e affinità. Poi le sue donne, e sua figlia Giulia, scomparsa da tempo. Fino all'incontro con il destino.



Il personaggio

La vita di Nannarella la più amata dei romani

GIANCARLO GOVERNI

“Nannarella”
Minimum
Fax
euro 16

PERCHÉ dopo tanti anni si parla ancora con tanta nostalgia di Anna Magnani? Perché la «romana de Roma» è stata l'attrice simbolo del cinema italiano del dopoguerra, il cinema della ricostruzione e del riscatto, capace di comicità sfrenata e di profonda drammaticità. Questa biografia — già uscita nel 1981, ora riveduta e integrata da nuovi documenti e testimonianze — narra gli amori drammatici, esclusivi, travolgenti; i dolori laceranti, le gioie sfrenate, il suo drammatico disincanto.



FURIO SAMPOLI

“Le grandi donne di Roma”
N. Compton
euro 5,90

Storia

Il grande potere rosa ai tempi dell'Impero

È TORNATO in libreria, con una nuova edizione, questo volume interamente dedicato alle donne di Roma antica: diciannove ritratti (da Rea Silvia a Galla Placidia) che tracciano una storia, forse per qualcuno minore, ma da conoscere: una storia di passioni e di letti, non di rado determinante nella continua ed estenuante lotta per il potere, al pari di battaglie e congiure o colpi di stato. Senza dimenticare l'intelligenza dell'inganno, della sorpresa, raffinatamente femminile.