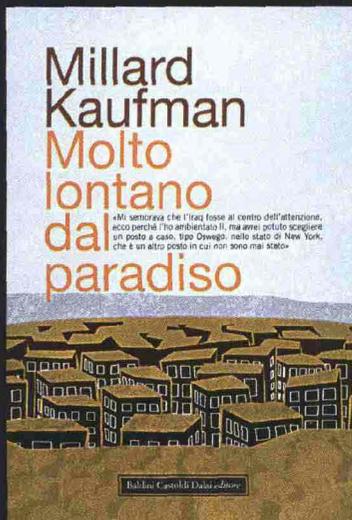


notes | marzo



Love story esplosive

Questa è la storia di Judd Breslau, adolescente bizzarro abbandonato dal padre e cacciato da Yale. Di come si ritrova a suonare la tuba (e meditare sul suicidio) a casa del professor Chatterton (egittologo sui generis che vuole dimostrare che i faraoni costruirono le piramidi grazie al potere cinetico della musica). E delle vicende che lo portano in un ranch in Colorado, poi a New York e infine in una cella ad Assama, regione (immaginaria) nel sud dell'Iraq dove lo incontriamo all'inizio del libro. Ma è anche la storia del suo amore infinito per Valerie: «l'unica cosa che ho mai desiderato in vita mia; tutto il resto è senza senso». Della ricerca dell'ingrediente segreto con cui gli abitanti di Assama trasformano gli «escrementi» in un materiale edile più resistente del cemento. Di guerre, sogni impossibili, esplosioni atomiche e nuovi inizi in un luogo che forse è stato l'Eden. Opera prima di un 92enne doc (uno dei creatori di quella delizia di *Mr Magoo*), ha la grande dote di farci entrare in un mondo in cui ci piace stare. ★★★

MOLTO LONTANO DAL PARADISO
di Millard Kaufman
Baldini Castoldi Dalai € 18,00



IL LUNEDÌ ARRIVA SEMPRE DI DOMENICA POMERIGGIO

di Massimo Lolli (Mondadori, € 17,50)

Grazie perché il titolo è una sacrosanta verità. Perché il protagonista, Andrea Bonin, manager 50enne che ha perso il lavoro, è indelebile quasi come quello di *Volevo solo dormire addosso*. E perché, a volte, ci sentiamo tutti precari che cercano di «rallentare la velocità di caduta verso la rottamazione». ★★★



QUANDO NINA SIMONE HA SMESSO DI CANTARE di Darina Al-Joundi e Mohamed Kacimi (Einaudi, € 14,50)

Un'adolescenza a Beirut durante la guerra, e un padre intellettuale (siriano in esilio) amante del vino e del jazz (vedi il titolo) che educa Darina alla libertà assoluta. E poi lo stupro, la droga, il manicomio (dove la madre la fa rinchiedere per domarla) e la fuga a Parigi. Vita vera (e shock) di una ragazza contro. ★★★



IL CANTO DELL'ERBA di Thomas McGuane (Alet, € 16,00)

Inizia con la morte di Sunny Jim Whitelaw e la scoperta che il grande vecchio ha lasciato fortuna e azienda a un poco di buono (l'ex marito della figlia). Dopodiché, tra segreti, bugie, rancori e ipocrisie, assistiamo al declino di una famiglia Usa. Un tuffo nel Montana selvaggio dove tra campi innevati e alberi spogli tutti sembrano cercare un raggio di sole. ★★

libri

A CURA DI MARTA CERVINO



IL MEGAFONO SPENTO

di George Saunders (minimum fax, € 14,00)

Il racconto del primo viaggio a Dubai («città di persone che vengono da altri posti e ci ritorneranno presto»), un'analisi spietata dei mezzi di informazione (da consultare periodicamente), o il manifesto del Cua, quelli «Contrari a Uccidere per un'Astrazione». Saggi e articoli di lucidità spiazzante, così scorrevoli che si gustano come short stories. ★★★



DONNA M'APPARVE

a cura di Nicla Vassallo (Codice, € 18,00)

«Se i filosofi maltrattano le donne, la storia della filosofia le cancella». E in tempi di sedicente parità, ancora si pensa che siano emotive, irrazionali, adatte alla famiglia ma non al comando. Non a caso a ridefinire il femminile ci hanno pensato otto studiose (Laura Boella, Nicla Vassallo etc.): viaggio spericolato (sì, la provocazione sì!) per una riscoperta di genere. ★★