

## PAGINE DI TEATRO



### **ERO PURISSIMA**

Di un'autrice-attrice sprinter e informale escono tre testi, *Me vojo sarva'*, *Nessuno ci guarda* e quello che intitola il libro, introdotto da Martone, con domande di Lodoli.

**di Eleonora Danco**  
**minimum fax**  
Pagg. 95, euro 10

### **SIAMO TUTTE DELLE GRAN BUGIARDE**

La vita, la cultura, la praticaccia, la brillantezza, il rigore, la chiacchiera, l'incanto e i rimorsi inesistenti in un dialogo con Giovanni Pannacci.

**di Paolo Poli**  
**Giulio Perrone**  
editore  
Pagg. 128, euro 11

### **PLOUTOS O DELLA RICCHEZZA**

Riscritta da Ricci/Forte, la commedia di Aristofane diventa un copione terrigno, pasoliniano e un po' gaddiano per uno spettacolo d'oggi di Massimo Popolizio.

**di Ricci/Forte da Aristofane**  
**Voland**  
Pagg. 102, euro 12

### **ARCA AZZURRA VENTICINQUE ANNI DI TEATRO**

La storia e la preistoria della compagnia, e del suo rapporto con il drammaturgo e regista Ugo Chiti, e i contesti sociali, secondo un fondatore del gruppo e un saggista.

**di Massimo Salvianti**  
**e Andrea Mancini**  
**Titivillus**  
Pagg. 236, euro 20

### **ATTO UNICO**

Cinquantaquattro storie che nascono tra vita e teatro dal 1975 al 2007. Una sequenza di viaggi, incontri e polaroid che fissano immagini ed episodi di maestri della scena.

**di Benedetta Neri e Franco Palmieri**  
**Marietti 1820**  
Pagg. 196, euro 17

