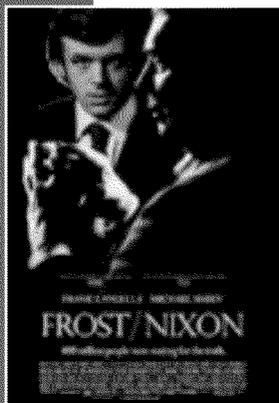


Andiamo al cinema a cura di SILVIO DANESE

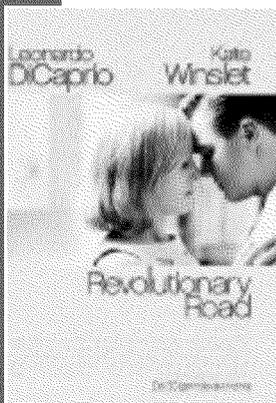


**FROST/NIXON
IL DUELLO**

Ancora il Watergate. Nel 1977 le puntate di un'intervista del conduttore leggero David Frost, improvvisato giornalista, all'ex presidente Nixon toccò i 45 milioni di spettatori. Frost cavò a Nixon la confessione delle sue responsabilità. Con una ricostruzione d'epoca smagliante e coinvolgente, e dotato di una sceneggiatura di fibra e di due interpreti centrati, Howard vince la partita. E' un'esperienza di limite tra giornalismo e spettacolo che annuncia la promiscuità in manette d'oggi.

Di **Ron Howard**. Con Michael Sheen, Frank Langella, Kevin Bacon.

GLORIA, PLINIUS, PRESIDENT, UCI BICOCCA, SKYLINE



REVOLUTIONARY ROAD

Dal romanzo d'esordio di Richard Yates (1961, **Minimum Fax**). Una tragedia americana alle radici delle contraddizioni della famiglia borghese d'occidente, come progetto esistenziale in un progetto di società livellata nella norma della produzione, del profitto e del consumo. Questa trasposizione, in qualche cosa perfino didattica (il ruolo del matto), affidata al regista di «American Beauty», funziona per l'intimo coinvolgimento, ricco di dettagli e invenzioni, dei due protagonisti.

Di **Sam Mendes**. Con Leonardo DiCaprio, Kate Winslet.

COLOSSEO, ODEON, ORFEO, PLINIUS, UCI BICOCCA, UCI CERTOSA, SKYLINE.



ITALIANS

Due episodi. Con la pretesa di promuovere una «novità», si vende l'avanspettacolo di un'identità italiana (delinquentelli, ma generosi, timidi puttanieri, ma poi sentimentali) ormai archiviata tra i massimi luoghi comuni, e comunque impraticabile almeno dalla fine della commedia all'italiana e dalla morte di Sordi. A parte le incongruenze, volendo pulire e salvare i personaggi si tradisce la tradizione della verità. Che cioè siamo farabutti e non santi.

Di **Giovanni Veronesi**. Con Sergio Castellitto, Riccardo Scamarcio, Carlo Verdone.

COLOSSEO, ODEON, ORFEO, PLINIUS, UCI BICOCCA, UCI CERTOSA, SKYLINE

Legenda: ● = se ne può fare a meno / ●● = si può vedere

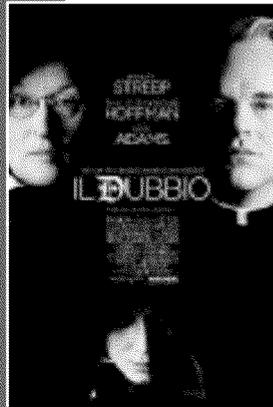


AUSTRALIA

Gli «Implacabili». Un'aristocratica inglese, un mandriano e un bambino meticcio parente di stregone spostano bestiame dalla fattoria al porto affrontando il deserto d'Australia. Ogni spettatore troverà, essendo a questo richiamato dalle immagini evocative di Lurhmann («Moulin Rouge!»), il suo antico cinema parodiato e reinventato, in una sfida colossal (quasi 3 ore) fondata sulla difesa antropologica dell'integrazione e del rispetto della cultura aborigena.

Di **Baz Luhrmann**. Con Nicole Kidman, Hugh Jackman, David Wenham.

GLORIA, ODEON, UCI BICOCCA, SKYLINE.



IL DUBBIO

Un indizio, un comportamento, un sospetto. Il dramma di un prete disinvolto, insegnante attento, su cui grava la possibilità di interesse pedofilo per un allievo. Teatro razionalista, dalla pièce scritta dal regista, è una prova di attori che fanno una sorta di danza rituale intorno al totem del «dubbio», fin troppo schematica, fin troppo chiara. Pensando a Bergman, fa sorridere. La Streep? Rosa troppo rossa, troppo profumata, eppure impressionante.

Di **John Patrick Shanley**. Con Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman.

ODEON, PLINIUS, UCI BICOCCA

●●● = da vedere / ●●●● = da non perdere / ●●●●● = capolavoro



UN MATRIMONIO ALL'INGLESE

Vedova e bellissima intraprendente bionda americana dei ruggenti anni Venti, giunge novella sposa alla dimora altera e un po' fatiscante della famiglia dello sposo. Le suocere erano così anche cento anni fa, e lei viene rifiutata nel nome di una tradizione e di un'altra visione della vita e del matrimonio. Nessuno si salva... Da una brillante commedia di Coward che ispirò nel '27 un muto di Hitchcock. Dopo lunga assenza il regista di «Priscilla» riprende la scena. Cast eccellente.

Di **Stephen Elliott**. Con Ben Barnes, Jessica Biel, Colin Firth.

ANTEO, APOLLO, ELISEO, PLINIUS

CINEMA MILANO		CINEMA MILANO	
ORA	TEATRO	ORA	TEATRO
10:00	IL DUBBIO	10:00	IL DUBBIO
12:00	IL DUBBIO	12:00	IL DUBBIO
14:00	IL DUBBIO	14:00	IL DUBBIO
16:00	IL DUBBIO	16:00	IL DUBBIO
18:00	IL DUBBIO	18:00	IL DUBBIO
20:00	IL DUBBIO	20:00	IL DUBBIO
22:00	IL DUBBIO	22:00	IL DUBBIO
10:00	AUSTRALIA	10:00	AUSTRALIA
12:00	AUSTRALIA	12:00	AUSTRALIA
14:00	AUSTRALIA	14:00	AUSTRALIA
16:00	AUSTRALIA	16:00	AUSTRALIA
18:00	AUSTRALIA	18:00	AUSTRALIA
20:00	AUSTRALIA	20:00	AUSTRALIA
22:00	AUSTRALIA	22:00	AUSTRALIA
10:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	10:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
12:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	12:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
14:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	14:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
16:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	16:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
18:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	18:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
20:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	20:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE
22:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE	22:00	UN MATRIMONIO ALL'INGLESE