



**EDUTAINMENT:**  
dove andare

**AIUTACI**

**PATROCINI E PARTNERS**

**NOVITA' IN LIBRERIA |** **Ciro Bertini** segnala: **"La solitudine del maratoneta"** di **Alan Sillitoe** | **minimum fax** **Lorenzo Botton**

### La solitudine del maratoneta

(*The Loneliness of the Long-Distance Runner*)

di **Alan Sillitoe**

prefazione di: **Paolo Giordano**

traduzione di: **Floriana Bossi**

Editore **minimum fax**

223 pagine - gennaio 2009

ISBN 978-88-7521-206-3

Prezzo di copertina: € 11,50

Recensione di **Ciro Bertini**:

Se fosse un film sarebbe... "Riff-raff" o "Piovonopietre", entrambi di Ken Loach. Solo che Alan Sillitoe è venuto molto prima, addirittura alla fine degli anni '50. Cantore di un'umanità senza possibilità alcuna di redenzione - condannata com'è al ruolo di manovalanza della produzione industriale, pronta a essere ridotta a scoria da smaltire - il cui calvario riproduce il seguente schema repressivo: riformatorio, guerra, fabbrica (con il baratro onnipresente della disoccupazione). Non stupisce che, in un'attività ormai cinquantennale di narratore e poeta, la sua cosa più famosa sia proprio il racconto che dà il titolo a questa bellissima raccolta. A parte il film che vi è stato tratto, è una storia potente di diserzione, che funziona oggi più di ieri, dal momento che è l'unico mezzo rimasto all'individuo per sottrarsi a forze soverchianti: se la società ti obbliga a correre incitandoti alla vittoria, tu puoi correre rifiutandoti di vincere. Messo all'inizio, teso e ironico, è il racconto più ottimista, ma non il più bello. Lo sopravanzano "Il quadro del peschereccio", "La disgrazia di Jim Scarfedale" e "La decadenza e il crollo di Frankie Buller".

Vicende di infanzie violate, di giovinezze ciniche e bare, di matrimoni falliti in pochissimo tempo, età mature nelle quali lo slancio vitale si è ridotto a un respiro enfisematico. E intanto il potere costituito che ti perseguita soffocando ogni anelito di passione, calpestando con il proprio anfibio pesante il fiore spuntato sul ciglio della strada (vedi "Zio Ernest"). Eppure questa classe operaia inglese, reduce dall'orrore della seconda guerra mondiale, tra una birra e l'altra, se non muore di cancro, ha un'instirpabile volontà di tirare avanti. Un attaccamento invidiabile alla vita, nonostante un racconto possa iniziare con un ragazzino di dieci anni che dice: "Una volta ho visto un tizio che cercava di ammazzarsi". E' per questo che la lettura non è mai deprimente. Oltretutto - è ovvio - per lo stile stringato di Sillitoe, per la capacità evocativa delle sue parole



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO  
SCUOLA DI AMMINISTRAZIONE AZIENDALE • SCHOOL OF MANAGEMENT

Co-edizioni cartacee Bazarsaggi e Bazarcollection



**EDUTAINMENT:**  
dove andare

- Bologna - da Ottobre a Maggio - Dalla A allo Zammù | alfabeto letterario
- **NOVITA' IN LIBRERIA |** **Ciro Bertini** segnala: **"La solitudine del maratoneta"** di **Alan Sillitoe** | **minimum fax**
- Milano - 21/28 febbraio e 7 marzo - L'Associazione Culturale **AFRIACA** presenta: **"EDRU: l'Africa si racconta ai ragazzi"**
- Siena - 13-28 febbraio - "M'illu-meno. Sagra dell'autoconsumo" | mostra di arte contemporanea all'Università di Siena
- Roma - dal 14 al 22 febbraio - Compagnia Sycamore T Company presenta **"BRUCIATI"** dramma teatrale di Angelo Longoni @ Teatro Sala Uno
- Roma - da Febbraio ad Agosto - **MOTELSALIERI** presenta project 12: **UN GUARDAROBA PER UOMO. ESTATE 2009**
- Roma - 7-15 febbraio - Casa Idea Fiera di Roma "Officina delle Arti" | **LAMPADA "RIPARO"** Design: **Giampietro Preziosa**

Archivio

**INFOTAINMENT:**  
fare e partecipare

e l'abile montaggio delle trame. E, last but not least, per il suo grado di coinvolgimento: lo senti che lui viene da quel mondo lì. Che è cresciuto in quelle situazioni, ma che non ha permesso alla sua rabbia di possederlo al punto di renderlo incapace di restituircela. Né di sputarla fuori di getto, esaurendola tutta insieme nelle prime prove letterarie. Insomma che ha avuto la perseveranza e la fortuna di coltivare un talento. Diversamente gli sarebbe potuta andare come fa dire a un suo personaggio: "Sono nato spacciato. Me lo ripeto in continuazione. Tutti sono spacciati, rispondo. E' vero, ribadisco, ma quasi nessuno se ne accorge come sto cominciando a fare io, ed è un peccato che io l'abbia finalmente compreso quando non ci potevo più fare niente, e quando era troppo tardi, perdio, per cavarne qualcosa di buono".

*Colonna sonora:* **BILLY BRAGG "Mr. Love & Justice"**

**Segnala l'articolo ad un amico**  
**Contatta l'autore**  
**Contatta la redazione**

- **Milano - febbraio/marzo - Polignum Corsi e Laboratori 2009**
- **3° concorso giornalistico "Una storia ancora da raccontare: Giancarlo Siani" | entro il 28 febbraio 2009**
- **Roma - 13 febbraio - Seminario: "INTERNET, PAGAMENTI ELETTRONICI E FRODI OPPORTUNITA' E RISCHI"**
- **Milano - dal 4 febbraio al 15 marzo - corso di Storia della moda dal XIX al XXI secolo**
- **Torino -29 gennaio - seminario "La gestione del tempo"**

[Archivio](#)



- **04 02 2009 Paola Turci e Eugenia Romanelli presentano il loro romanzo "Con te accanto" (Rizzoli)**
- **12 12 2008 Eugenia Romanelli insegna la scrittura veloce alla Scuola di Cinema di Roma**
- **24 10 2008 Il caso Bazar studiato all'Università di Torvergata**
- **24 10 2008 Bazar collabora con l'Associazione Culturale Arci La Freccia: eventi, formazione e cultura**
- **14 07 2008 Bazar, Marte Live e Xaos organizzano otto corsi di Alta Formazione co-finanziati dalla Regione Lazio**

[Archivio](#)

:: **chi siamo**  
 :: **contatti**

Direttore Responsabile  
**Eugenia Romanelli**

Promotore Marketing  
**Emanuele Cerroni**

Responsabile Finanziario  
**Cristiana Scoppa**

Graphic Designer  
**Cristina Manfucci**

Web Master  
**Elisa Barbini**

Powered by  
**i-node**