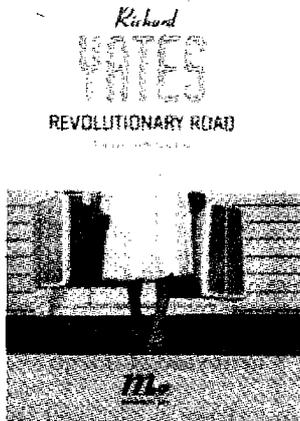


LIBRI IN VETRINA

NARRATIVA



April e Frank sono il prototipo della classica famigliola Americana degli anni '50 e i protagonisti di quest'opera di Richard Yates. La Nazione è tutta tesa al futuro e ad abbandonare in fretta il ricordo della guerra.

La coppia vive in età adulta questa nuova epoca di benessere.

Poi il colpo di scena, il loro primo litigio; ed ecco che April, angelo del focolare, è null'altro che una nevrotica sognatrice piena di rimpianti e frustrazioni. Frank ha trovato l'impiego più facile che la "grande mela" poteva riservargli, un'azienda dove è solo un numero, uno che smista documenti e impiega il suo tempo a cercare il modo più semplice per passare le otto ore impegnandosi il meno possibile... allora la quiete e la tranquillità della famiglia viene turbata, sconvolta. La coppia decide quindi di tagliare i ponti col passato ed andare in Europa...

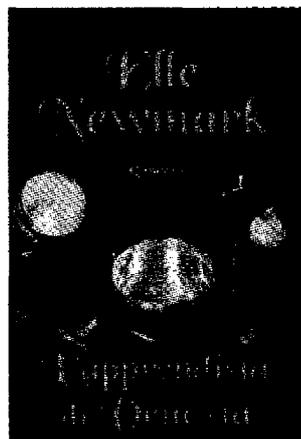
**REVOLUTIONARY ROAD**

**Minimum Fax** - pag. 457 - € 18,00

NARRATIVA

**L'APPRENDISTA DI VENEZIA**  
Longanesi - pag. 375 - € 18,60

Questo splendido racconto di Elle Newmark prende il via con un episodio che può risultare banale: il furto di una melagrana al mercato di Rialto. Lo chef del doge, Amato Ferrero, coglie sul fatto l'autore del furto, un giovane ladruncolo di nome Luciano. Lo chef è colpito dall'eleganza del gesto: rubare una melagrana, non «pane muffito con cui riempirsi la bocca senza pensare» e quindi, invece di denunciare Luciano, lo fa diventare il suo apprendista. Qui il giovane viene a contatto con gli ambienti più ricchi e raffinati della città. La sua storia si intreccia con quella di un libro misterioso, ricercato da tutto il paese; anche Luciano si mette alla ricerca del libro, con il quale pensa di poter conquistare la bella Francesca... Intanto Luciano scopre che lo chef nasconde un sapere proibito e pericoloso, da difendere a tutti i costi...



SAGGISTICA



Chiara Gamberale racconta le vicende di due coppie di innamorati: Nina e Bernardo, la cui vita è ispirata da grandi ideali di sinistra, e Giulio e Simonetta, che invece simpatizzano per la destra. Due mondi apparentemente inconciliabili, senza punti di contatto. Invece, per motivi diversi e imprevedibili, le due coppie si avvicinano, si incontrano e si confrontano. Sullo sfondo c'è l'Italia in piena fase di transizione e cambiamento: dalla caduta del Muro di Berlino alla vittoria elettorale di Silvio Berlusconi. Tra le due coppie nasce una "passione" sulla quale nessuno avrebbe scommesso, una passione particolare, inspiegabile, "sinistra". Ne nasce un vero e proprio mistero, un mistero da accettare, con cui convivere. Chiara Gamberale spiega come oggi tutto quello che tentiamo di rifiutare diventa nostro, ci riguarda, ci assomiglia...

**UNA PASSIONE SINISTRA**

**Bompiani** - pag. 106 - € 9,50