

Ambra Jovinelli

# Eleonora Danco

## “Scroscio” d’attrice uno struggente assolo

RODOLFO DI GIAMMARCO

**E**LEONORA Danco, *Scroscio* che lei brevetterà martedì all’Ambra Jovinelli replicando *Nessuno ci guarda*, è un a solo di testa o di pancia?

«C’è un linguaggio di testa e c’è una marea di chiodi nella pancia».

**Un passaggio del monologo che ne offra un’idea?**

«“Facce, corpi, io vivo da un pezzo nell’era del corpo, che aranco”».

**Con chi si pone in relazione il suo personaggio femminile?**

«Con sé, con uomini vivi solo a parole, e coi fantasmi dei genitori».

**Qual è il bisogno, qual è la spinta che questa donna prova di più?**

«La mortificazione di rubare soldi come un’adolescente».

**Rubarli a chi, i soldi?**

«Alla sorella, ai partner, e al padre».

**Come sta messa con l’amore, questa figura che lei impersona?**

«Non lo riesce a cogliere e capire. È un’ottusa che si fa allontanare».

**C’è niente di autobiografico, in questo *Scroscio* inedito?**

«Il mal di vivere un po’ inco-sciente. Il privato non lo dirò mai».

**E oltre che a se stessa s’è ispirata a temi o visioni?**

«Ho riguardato spesso le ossessioni di *Taxi Driver* di Scorsese».

**E ha preso anche una citazione dal film?**

«Sì. “Non posso esistere in funzione di me. Voglio essere come gli altri”».

**Che uso fa qui del suo fisico, lei che è spesso una kamikaze?**

«Avrò un pigiama, m’agiterò in casa e in strada come un fuscello».

**Come un fuscello lei?**

«Un corpo che retrocede in un barattolo di crema di bellezza».

**Il barattolo di crema sarà la scenografia?**

«Sì, e io cistarò dentro come un criceto in gabbia».

**Dov’è il collegamento con il già rodato *Nessuno ci guarda*?**

«In *Scroscio* c’è il personaggio di *Nessuno ci guarda* diventato adulto».

**La *minimum fax* sta pubblicando il suo volume *Ero purissima...***

«Sì, contiene *Me vojo sarva*,

*Nessuno ci guarda* e *Ero purissima*».

**Che rapporto ha con la sua scrittura?**

«Parto da un punto di riferimento e scrivo, poi “spreco” in scena».

**Quando scrive è calma o agitata?**

«Prima cammino ore e ore. Poi ho un delirio lucido, e sto al buio».

**Chi le dà lavoro?**

«Non ho una base, ma sostenitori. Da Martone alla Veaute, ad Albertazzi, all’Ambra Jovinelli».

**Ma lei è felice o infelice?**

«Cito il Fellini di *Otto e mezzo*: chi ha detto che siamo venuti al mondo per essere felici?».

**Teatro Ambra Jovinelli via Guglielmo Pepe 43. Dal 17 al 22 febbraio. Info tel. 06.44340262**

**IN SCENA**

L’attrice Eleonora Danco in alcuni momenti dello spettacolo “Scroscio” dal 17 al 22 febbraio in scena al teatro Ambra Jovinelli. A destra, il cantante Raf

