

▲ **REVOLUTIONARY ROAD di Sam Mendes (119 min).**

La dichiarazione d'indipendenza garantisce il diritto alla felicità, ma, ci dicono Sam Mendes e prima di lui Richard Yates, autore dell'omonimo romanzo da cui è stato tratto il film **(Minimum Fax)**, questa ricerca è spesso uno sforzo inane che sfocia in esiti tragici. Nel film, Frank (Leonardo Di Caprio) e April (Kate Winslet) sono una coppia di giovani "intellettuali" che vedono le proprie ambizioni espressive naufragare nel conformismo e nelle sicurezze borghesi e che ne subiscono le conseguenze. Come in tutti i suoi film, anche qui Mendes si comporta da moralista che misura la parabola dei suoi personaggi lungo una precisa scala ideologica e - cosa assai più grave - la svolge senza alcuna finezza registica: alla fine non si sa se infastidisce di più la prevedibilità delle situazioni topiche sciorinate (ci sono tutte, dall'insoddisfazione sessuale alla follia) oppure la mancanza d'affetto nei confronti di tutti i personaggi.

Colosseo, Odeon, Orfeo, Plinius, Uci Bicocca, Uci Certosa.