

REVOLUTIONARY ROAD

DiCaprio-Winslet in una stagione d'oro



Resuscitati maturati dalle acque del Titanic, DiCaprio e la Winslet, quest'ultima in una stagione d'oro (vedi *The Reader*) ci riprovano, ad amarsi un po', in questo magico film che Sam Mendes, come un prequel di *American*

*Beauty*, ha tratto dal romanzo bellissimo di Richard Yates (*Minimum Fax*). Piccola borghesia americana, metà '50, con tentativi di evasione per lavoro, amore, cultura (Parigi, Parigi) che andranno inevasi: l'indirizzo può essere rivoluzionario ma si scontra contro la family life e una società non facile a dare deroghe dall'omologazione. Recitato con sensibilità grande non solo dalle due star, mai così poco star, ma dai comprimari magnifici (Kathy Bates e il «nominato» Michael Shannon, classico matto che dice verità) il film possiede un gusto, una verità umana, una luce teatrale di qualità che solo i cinefili duri puri e ciechi non vedono. (m. po.)



voto 8,5

