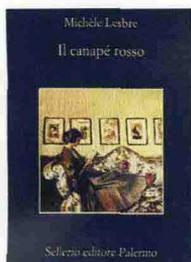




LA COLLEZIONE

Giampiero Mughini
Einaudi, € 16,00

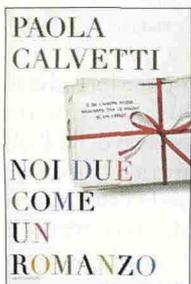
I piccoli editori che hanno coraggiosamente percorso i tempi. I romanzi che, prima di entrare nella storia della letteratura, hanno sopportato anni di umiliante anticamera, quando non il bidone della spazzatura. E i tipi di carta, gli inchiostri, i titoli... Mughini non è solo un ultras della Juve, ma anche un bibliomane collezionista di "prime edizioni". E con lo stesso fervore.



IL CANAPÉ ROSSO

Michèle Lesbre
Sellerio, € 11,00

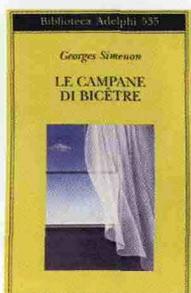
Anne vuole ritrovare un uomo che è stato suo amante. Non sa nemmeno perché, ma sente di dover fare il suo stesso viaggio, con il suo stesso treno. In fondo, a casa non lascia nessuno. Tranne un'anziana vicina, anche lei sola, ma con uno straordinario talento per la felicità. Così straordinario che, forse, è anche contagioso.



NOI DUE COME UN ROMANZO

Paola Calvetti
Mondadori, € 19,00

Non esiste l'amore. Ne esistono infiniti tipi. Emma, nella sua libreria, ha il titolo giusto per ognuno; per l'insicuro, *Gli amori difficili* di Calvino, per chi manca di immaginazione erotica, *Espiazione* di Ian McEwan... E poi c'è il suo, di amore, che vive attraverso le parole.

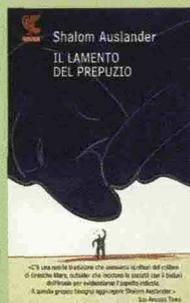


LE CAMPANE DI BICÈTRE

Georges Simenon
Adelphi, € 19,00

Maugras sognava la provincia e un lavoro monotono, senza ambizioni. Invece, eccolo famoso e potente direttore del primo quotidiano di Parigi. Un destino che non voleva. E che poi, improvvisamente, lo mette in ginocchio. Costringendolo a una lunga degenza in ospedale a fare i conti con se stesso.

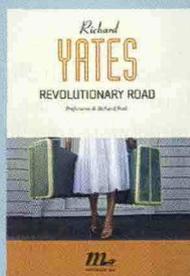
IL LAMENTO DEL PREPUZIO



Shalom Auslander
Guanda, € 15,50

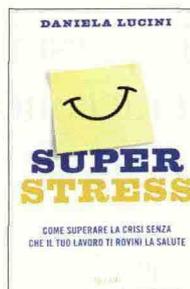
"Quando ero bambino, genitori e insegnanti mi parlavano di un uomo che era molto potente. Mi dicevano che poteva sollevare montagne. Mi dicevano che poteva dividere il mare. Era importante tenerlo di buon umore". Poi, Shalom, ragazzo ebreo, cresce. Ma "il tizio è ancora in circolazione. Ho letto Spinoza. Ho letto Nietzsche. Non è servito... È ancora - eternamente - incazzato". Permettendo al ragazzo ebreo il ritratto di Dio più irresistibilmente dissacrante degli ultimi anni.

REVOLUTIONARY ROAD



Richard Yates
Minimum fax, € 18,00

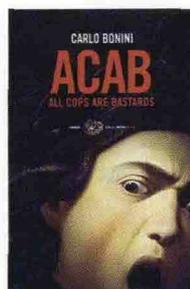
La dissoluzione di una coppia degli anni '50 è un capolavoro assoluto e un film in questi giorni sugli schermi (vedere articolo a pagina 99). Frank e April vivono nella calda cappa di adulazione della borghesia dopo essersi conquistati il proprio angolino di mondo in Connecticut; lì si sono sistemati in una villa a due piani color pastello, fanno tintinnare il ghiaccio nei bicchieri e ricevono i vicini una sera sì e una no. Eppure, si sentono unici. Diversi. Migliori. Non abbastanza consapevoli, però, da prevedere la catastrofe.



SUPER STRESS

Daniela Lucini
Rizzoli, € 18,00

Quando si moltiplicano le grane di lavoro, è meglio tenere conto di due elementi. Primo, noi siamo i peggiori giudici delle nostre capacità. Secondo, non tutto dipende da fattori esterni, come spesso ci piace credere. È questo il punto da cui ripartire per individuare, nel catalogo delle virtù personali, quelle risorse in grado di renderci imprenditori di noi stessi.



ACAB

Carlo Bonini
Einaudi, € 16,50

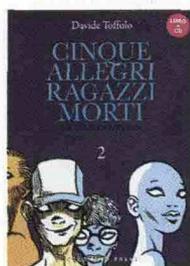
Acab, acronimo del brano dei 4-Skins *All cops are bastards* è il titolo di un'indagine giornalistica nell'anima nera delle questure italiane. Quella formata da sbandati avvelenati di violenza, protagonisti delle più efferate guerriglie urbane degli ultimi anni. Sono proprio loro a "raccontarsi", sfogandosi nel forum della polizia.



EURODESIGN

Alessandro Scafi
B. Mondadori, € 16,00

Mettendo su un tavolo tutti i tagli delle banconote dell'euro, avremo un completo ripasso di storia dell'arte, dal classico al contemporaneo passando per il rococò. A uno sforzo per familiarizzare con l'osteggiata nuova moneta, infatti, corrisponde un mondo di scoperte.



CINQUE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

Davide Toffolo
Coconino, € 17,00

Davide Toffolo, voce della band Tre allegri ragazzi morti, ha disegnato 9 storie a fumetti per raccontare l'immaginario di cui vive (?) la loro musica: quello di cinque adolescenti zombie che non possono più crescere o morire. La serie è in 3 volumi; questo è il secondo, con in allegato un cd di brani inediti.