

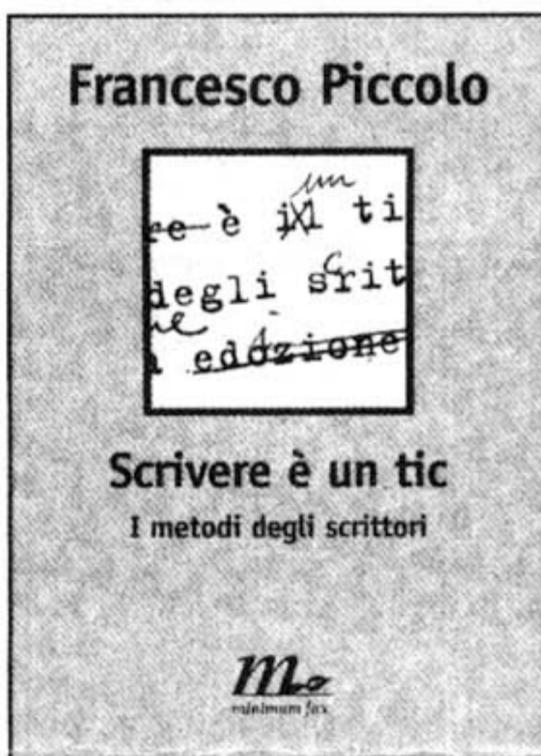


LETTI PER VOI

A CURA DI DANIELE OLDANI •
E-MAIL: danieleoldani@libero.it

Gioie e dolori di chi ha la passione della penna Tutti i segreti della scrittura

Scartabellando fra testimonianze celebri, Francesco Piccolo regala ai lettori pillole e scorci di uno dei mestieri ancora ricchi di fascino



que, sono i benvenuti libri come quello che oggi poniamo alla vostra attenzione, nuova edizione di un piccolo e prezioso vademecum sulle metodologie di lavoro degli scrittori. Francesco Piccolo aveva già dato alle stampe questo lavoro nel 1994: una sorta di ricerca professionale motivata soprattutto dal desiderio dello stesso autore di diventare a

dello scrittore. Quali sono i metodi? Quanta disciplina è necessaria? Si può essere scrittori e non soffrire di solitudine? Dove si scrive? Quali rituali si seguono? Piccolo raccoglie risposte prestigiose - da Isabel Allende a Samuel Beckett, da Italo Calvino a

Truman Capote, da Bruce Chatwin a Ernest Hemingway - estrapolando pensieri, pillole, estratti da interviste apparse su celebri riviste e giornali. L'effetto è assolutamente sorprendente: chi ama leggere avrà la sensazione intensa di passare da una scrivania all'altra degli autori più amati, condividendo gioie ma anche privazioni, che il mestiere di scrivere a volte impone.

Come testimonia Sandro Veronesi:

"Quando mi siedo per scrivere, ogni pretesto è buono per

distrarmi: mi ricordo di dover pagare certe bollette o di dover fare alcune commissioni.

All'inizio avevo paura di questa cosa, poi mi sono abituato".

Il successo di manifestazioni come il 'Festival di letteratura di Mantova' o della più vicina 'Parolario', che si svolge a Como, ci induce a importanti riflessioni.

Innanzitutto il mondo dei libri, pur non passandosela bene a livello commerciale, ha grinta, entusiasmo e voglia di vivere; chi legge, ama poter interagire con chi scrive, ama conoscerlo, sentirlo raccontare, carpire i segreti di un mestiere tanto faticoso quanto affascinante. In quest'ottica, dun-

sua volta scrittore - cosa che è peraltro avvenuta negli anni successivi - ma capace di sintetizzare in poche pagine elementi preziosi intorno ad alcuni degli autori più amati dal grande pubblico. Dopo un primo, ricco capitolo di giustificazioni che hanno portato alla ristampa di questo volume, il libro si snoda in un percorso a tappe, con l'obiettivo di puntualizzare aspetto per aspetto del 'mitico' lavoro

Le prime righe...

Poiché la giovinezza di uno scrittore sembra interminabile, una delle occasioni concrete per sancirne la fine può essere la ristampa di un libro. Adesso saremo tutti assolutamente d'accordo se affermo che il mondo non ha bisogno di una ristampa di 'Scrivere è un tic' quanto di una soluzione della crisi tra israeliani e palestinesi, di un metodo per ricomporre il buco dell'ozono o di una maniera per rinunciare all'uso smodato del petrolio.

Dati biografici

Francesco Piccolo è nato a Caserta nel 1964, vive e lavora a Roma. Con Feltrinelli, ha pubblicato 'Storie di primogeniti e figli unici', 'Se c'ero dormivo' e 'Il tempo imperfetto'. Collabora con quotidiani e riviste e scrive per il cinema.

**SCRIVERE È UN TIC -
I METODI DEGLI SCRITTORI**
di Francesco Piccolo

Editore Minimum Fax - Pagine 118 - Euro 7