

LIBRI musicali

di Maurizio Principato

ELVIS È VIVO!

Massimo Polidoro
Piemme
434 pagine
17,90 euro
●●●



Polidoro torna sul luogo di molti delitti, legati soprattutto al mondo della musica, per capire cosa è successo e perché. Tra le sue mani passano i casi di Elvis Presley, Jim Morrison, John Lennon, Kurt Cobain ecc. Un libro piacevole, non privo di errori di battitura e/o grammaticali.

WILD YEARS – LA VITA E IL MITO DI TOM WAITS

Jay J. Jacobs
Arcana
402 pagine
18,00 euro
●●●●●



L'unico modo per scrivere una biografia su Waits è quello di mettere insieme tante stralunate microbiografie appiccicate l'una all'altra. Esattamente come fece Waits con i brani del suo capolavoro *Swordfishtrombones*. Jacobs assolve il compito in modo encomiabile.

I FEEL GOOD. L'AUTOBIOGRAFIA

James Brown
Minimum fax
13,00 euro
●●●●●



È passato poco tempo dalla morte del "padrino del soul" (e del funk) e leggere la sua autobiografia lascia un senso di entusiasmo misto a malinconia. Per Brown la musica è stata una ragione di vita. Le sue parole, forti e dirette, descrivono gli alti e bassi di una carriera impetibile.