

NOVITÀ IN LIBRERIA

FRANCESCO PEZZINI E ANGELA TINTORI THE DARK SCREEN

GARGOYLE

PAGINE 704, EURO 19

↳| Dracula a 360 gradi in un libro destinato a diventare ovunque una lettura inevitabile per coloro che si occupano del conte ematofilo sul piano sociologico, cinematografico e televisivo. Non c'è maschera di Dracula né luogo vampiresco che il libro non accolga, da Bela Lugosi a John Carradine, dai Carpazi alla Cina, con una messe di notizie che gli autori, pur non essendo non-morti, hanno avuto il tempo di ordinare. (gci)

AUTORI VARI VIANDANTI E VIAGGIATORI

ROBIN

PAGINE 422, EURO 15

↳| Viaggiano tra il XVIII e il XX secolo gli autori delle pagine raccolte in questo libro. Sono sette e si chiamano Lazzaro Papi, Schopenhauer, Berenson, Strindberg, Melville, Thackeray e Norman Douglas. Uomini in viaggio, e ognuno viaggia in un luogo e in un modo diverso. Schopenhauer scrive aforismi in Italia, Thackeray volge lo sguardo ironico in Francia, Bernard Berenson prende appunti sulle cose artistiche della Sicilia. Viaggiare, insomma, non per correre ma per capire. (gci)

SALVATORE NIFFOI IL PANE DI ABELE

ADELPHI

PAGINE 174, EURO 18

↳| Zosimo e Nemesio, amici per la pelle fin da bambini, si separano. Zosimo resta nel mondo dei pastori sardi, e Nemesio, che quel mondo ha conosciuto grazie a Zosimo, va lontano. La distanza non scalfisce gli affetti, ma le vie delle scoperte inattese sono infinite e l'epilogo può colorarsi di sangue. L'ultimo romanzo, teso e drammatico, di Niffoi, che usa il linguaggio con bravura mostruosa, sia quando prende una densità che piacerebbe a Camporesi, sia quando si stempera nella leggerezza. (gci)

GIUSEPPE GENNA ITALIA DE PROFUNDIS

MINIMUM FAX

PAGINE 350, EURO 15

↳| Un De Profundis su un supposto "se stesso" narratore, sull'Italia, sull'epoca presente attraverso una serie di immagini e racconti frammentari: il padre che muore nella casa dove l'io narrante è cresciuto "tra quadri di pittori comunisti teosofi", i format televisivi, l'italiano antropologicamente micro fascista, il nichilismo quotidiano. Alla fine poco importa se sia realtà o finzione questo saggio di intelligenza disillusa eppure appassionata. (gci)

