

Minimum Fax pubblica la ristampa di "Cattedrale", raccolta di storie dello scrittore americano

Da Carver racconti piccoli ma buoni

Raymond Carver
Cattedrale
Minimum Fax
pagg. 287, € 15,00

Raymond Carver è un autore memorabile. I suoi racconti sono sempre memorabili e incalzanti, come quelli di Hemingway e di Cechov, e sono il ritratto più amaro e veritiero dell'America contemporanea. Ha fatto bene l'editore **Minimum Fax** di Roma, presso il quale sono uscite molte raccolte, a ristampare *Cattedrale* (prefazione di Domenico

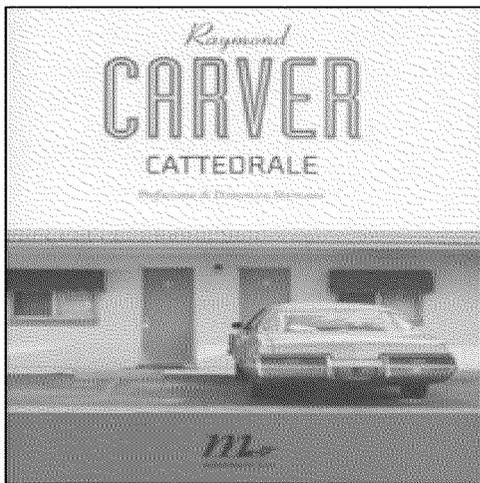
Starnone, traduzione Riccardo Duranti), già pubblicato da Carter nel 1983 con l'avvertenza: "Tutti i racconti inclusi in questo libro sono più pieni, più ricchi, in un certo senso. E più generosi".

Leggendo, si rimane senza fiato. E' come vedere la vita di qualcuno che si conosce scorrecchi accanto, silenziosa, triste, nobile. Si sente l'esistenza quotidiana fare un leggero rumore: c'è un fatto accaduto che può cambiare tutto all'improvviso o lasciare le cose come sono, in uno stato, spesso, di rassegna-

to torpore. Ma si ha curiosità verso quell'evento, narrato con così tanta emozione da bruciare sulla pelle.

Il racconto più commovente si intitola *Una cosa piccola ma buona*: protagonisti due genitori, un bambino morente, una torta e un pasticciere. Altrettanto commovente appare *Cattedrale*: protagonisti una coppia di sposi e l'amico cieco della moglie che viene a trovarli. Cenano, parlano, ascoltano la televisione e disegnano assieme una cattedrale.

Alfonso Pozzi



La copertina del libro

