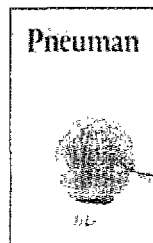


# Donne, crisi di nervi ed eroine casalinghe

Delicate e ironiche, le storie dell'americana Angela Pneuman ci parlano di un mondo al femminile colto nel momento del difficile passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Otto racconti, otto situazioni rigorosamente "casalinghe" intrecciate (come la matassa che compare nella copertina del titolo) da una penna originale, che vale la pena di scoprire. La quarantenne Angela Pneuman, al suo esordio italiano con *Rimedi casalinghi* confeziona un'antologia racconti nel solco della migliore tradizione della short-story americana. Nelle situazioni tragicomiche descritte (e spesso ambientate in cucina, locale casalingo per eccellenza) emergono eroine con cui è impossibile non identificarsi, nonostante le volute esagerazioni, le iperboli e le descrizioni surreali che infarciscono le vicende narrate dalla Pneuman. Tra le protagoniste di queste storie c'è la ragazzina che si ammala di tonsillite solo perché cerca l'attenzione di una madre distratta, ci sono le amichette tredicenni alle prese con la scoperta della sessualità, ci sono madri in preda a una crisi di nervi, figlie terribili e "ragazze interrotte". Tutte sono ritratte in modo surreale mentre cercano di appagare i loro desideri, mentre miseramente falliscono, mentre sorridono alla vita, mentre le rinfacciano qualcosa. Arrivati alla fine della lettura di questa antologia, ci ritroviamo in mano otto storie confezionate con intelligenza ed eleganza. È vero: non esiste quasi mai il lieto fine, ma poco importa perché ognuna delle protagoniste è riuscita a strapparci, magari suo malgrado, un sorriso complice.

Francesca Amé



**ANGELA PNEUMAN,**  
*Rimedi casalinghi,*  
**Minimum fax,**  
Roma  
2009,  
pp. 227,  
14 euro

