



Leonard Cohen

Donne, Dio e ironia



Confrontiamo allora i nostri miti

Leonard Cohen

Trad. di G. De Cataldo e D. Abeni

Prefaz. di Giancarlo De Cataldo

pagine 156, euro 12,50

minimum/fax

Publicata nel 1956 e finora introvabile è la prima antologia di poesie di Leonard Cohen, meglio conosciuto come musicista - anche monaco buddista - grande voce e grandi canzoni. Il vero motivo per cui ha cominciato a scrivere, dice Cohen, è per sedurre le donne. «Quando non funzionava con le donne, mi rivolgevo a Dio».

