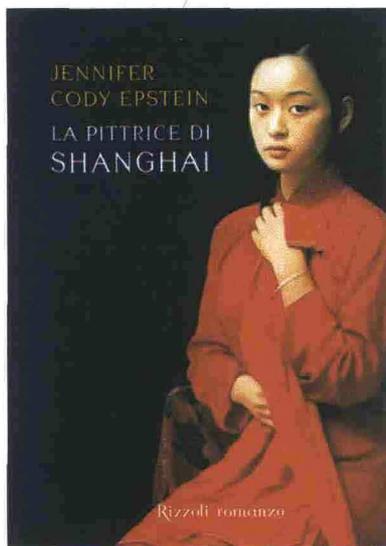


PUNTI DI SVOLTA

**Una pittrice che ricorda Wally Simpson**

Per chi alle sperimentazioni linguistiche preferisce una prosa semplice ma coinvolgente e alle introspezioni infinite, tanta trama. E che trama: Yuliang, la protagonista di *La pittrice di Shanghai* di Jennifer Cody (Rizzoli), ha appena 14 anni quando viene venduta dallo zio oppioman a un bordello. Lì impara l'arte della seduzione. Un po' come Wally Simpson. Entrambe hanno vissuto nella Cina degli anni '20. Yuliang, però, non incontra un re, ma un giovane funzionario del Celeste Impero che le insegna a dipingere. E farà di lei una pittrice straordinaria amata anche in Europa. Sorpresa: è una storia vera.

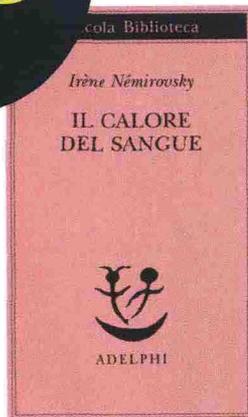
**SILVIA BALLESTRA
PIOVE SUL
NOSTRO AMORE**

Una storia di donne, medici, aborti, predicatori e apprendisti stregoni

Serie Bianca Feltrinelli

**QUESTIONI SCOTTANTI, DA VISUALI INEDITE**

I temi non sono certo tra i più facili, dall'aborto all'eugenetica, alla pillola del giorno dopo, ma per una volta passano tra le mani di una brava scrittrice e non tra le gabbie ideologiche di un commentatore di parte. È così che nasce *Piove sul nostro amore* di Silvia Ballestra (Feltrinelli), un lungo reportage per capire alcune problematiche legate intimamente alla nostra vita. L'autrice, alla prima prova non narrativa, si è messa *on the road* incontrando medici laici e cattolici, volontari e obiettori di coscienza, leader politici e religiosi, e, soprattutto, donne. Sono le loro storie a fare questo libro decisamente attuale e lontano dagli stereotipi del dibattito pubblico.

**La forza sismica delle passioni**

Avventurosa la storia di *Il calore del sangue* di Irène Némirovsky (Adelphi): scritto nel 1938 è ambientato a Issy-l'Évêque, dove l'autrice, ebrea russa, si era nascosta con la famiglia e dove venne arrestata per morire poi ad Auschwitz nel 1942. Il libro è stato ritrovato dagli autori della biografia della scrittrice e pubblicato in Francia solo nel 2007. In questo romanzo l'autrice di *Suite francese* ci porta in mezzo al piccolo mondo della provincia. La figlia di ricchi proprietari terrieri sta per sposare l'erede di un'altra buona famiglia, ma "il

calore del sangue", quello che muove le passioni e i delitti, finisce per travolgere i protagonisti e un orizzonte di tradizioni.



A cura di Nino Mastrototaro e Alessandro Beretta

UNA SFIDA AL DESTINO

Se una vita è perfetta e già tutta disegnata, talvolta arriva il sospetto che quella parte non sia stata scritta per noi. È quanto capita al protagonista ventottenne de *Il gregario* di Paolo Mascheri (Minimum fax). Fidanato da tempo, con un lavoro garantito dal padre, decide di liberarsi dal suo destino per diventare adulto. Se la dovrà vedere con una provincia fatta di outlet e capannoni industriali. L'iniziazione dovrà fare i conti con il paesaggio contemporaneo. Una sfida non facile.

**VOYEURISMO À LA PAGE**

Chi sono i protagonisti della moda, quali le loro genialità e le cadute di stile? Quanto è business e quanto è creatività pura nel fashion system internazionale? Daniela Fedi e Lucia Serlenga, giornaliste di moda con molta esperienza sul campo, in *Alla corte di re moda (Salani)* entrano dalla porta principale nel backstage di questo mondo e ce ne raccontano, appassionatamente, tutti i dettagli. Anche i più scabrosi.