

| **narrativa** |



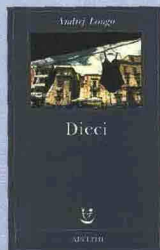
LA BUGIA INIZIA LA VITA DA ADULTI

Cinque racconti ambientati negli anni più teneri, più violenti, più tormentati della nostra vita. Ereditare perverse e affascinanti rinchiuse in una clinica per anoressiche, figli scaraventati dai genitori nel naufragio del loro matrimoni e di un'epoca, orfane di giocatori d'azzardo che trovano salvezza nell'immaginazione.

Cinque storie accomunate dal momento in cui si prende coscienza della propria identità, del sesso, dell'amicizia, della crudeltà del mondo. Un'età linea d'ombra che attraversiamo con un atto di rivolta.

Paolo Cognetti fotografa la quotidianità nascosta, evocando il senso profondo dell'esistenza. E come di fronte a uno specchio la sua scrittura ci riporta alla nostra vera identità.

PAOLO COGNETTI
UNA COSA PICCOLA STA PER ESPLODERE
 Minimum fax, 2008



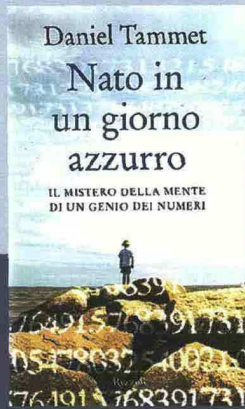
DIECI REGOLE PER UNA VITA DRAMMATICA

«È bella assaie Vanessa». Le donne quando si mettono la gonna corta paiono femmine. Reibàn se ne va in giro con l'amico Rolèx (l'accento è per la pronuncia) e Panzarotto. Un tredicenne uccide la madre sofferente. Basta mettere su un cd di Nino D'Angelo, la tv che manda un cartone di Braccio di Ferro a tutto volume e buttare giù due limoncelli. Il cuscino e...

Un mondo di marginali ed emarginati che non stanno dentro le convenzioni sociali, pagando a volte un prezzo troppo alto per una scelta necessitata.

Longo non spreca le parole. Racconti essenziali come i suoi personaggi che vivono in una Napoli globalizzata eppure ancora capace di stupire con la sua dimensione originale, irripetibile nel bene e soprattutto nel male.

ANDREJ LONGO
DIECI
 Adelphi, 2008



AUTISMO E GENIALITÀ UN MISTERO DELLA MENTE

Avete mai provato ad associare sensazioni tattili, olfattive o visive ai numeri? Daniel sì. Lui vede i numeri come forme e colori che si combinano in calcoli mentali istantanei.

Il 37 è grumoso come semolino. La sua data di nascita è azzurro, i numeri primi sono lisci come i ciottoli levigati dall'acqua del mare.

Non è un segreto e tantomeno una magia. Daniel è affetto dalla sindrome di Asperger, una forma di autismo che si accompagna a qualità straordinarie, come una memoria strabiliante, e al tempo stesso a paure terrificanti che non gli permettono di affrontare la vita.

Quelli come Daniel devono difendersi dal mondo grezzo che non intercetta la loro sensibilità. Rimangono la famiglia e gli amici con il loro scudo di sentimenti che protegge e al tempo stesso aiuta ad aprirsi verso gli altri.

Questo libro è una testimonianza unica e un viaggio meraviglioso dentro la psiche di un genio. Una storia che tramuta il dolore in forza grazie all'amore, l'unica arma con cui Daniel può vincere la sua battaglia.

DANIEL TAMMET
NATO IN UN GIORNO AZZURRO
 Rizzoli, 2008



LUOGHI PROVVISORI PER TROVARE LA VITA

Periferie indefinite che si dissolvono in uno sputo di terra tra Torvajania e le prime colline di Acilia, si cammina lungo le strade che si allontanano dalla metropoli e che non portano da nessuna parte.

È nei luoghi provvisori segnati dal passaggio distratto e onnivoro della modernità che troviamo un nostro inverosimile approdo. In queste città costruite dall'oggi al domani basterebbe fermarsi un attimo e mettersi in ascolto per incontrare personaggi e storie di quotidiana malia. Busti di statue profane, vecchie benzinaie che lanciano profezie, antichità sepolte e pesche sportive.

Sono cronache periferiche che conducono il lettore in luoghi dove il progresso ha fatto vedere solo la sua ombra e nemmeno per intero.

Spazi di transito malinconici, ma pieni di vita, capaci di tenere in bilico tra realtà e sogno.

MARCO BALIANI
LA METÀ DI SOPHIA
 Rizzoli, 2008

www.ecostampa.it

085285