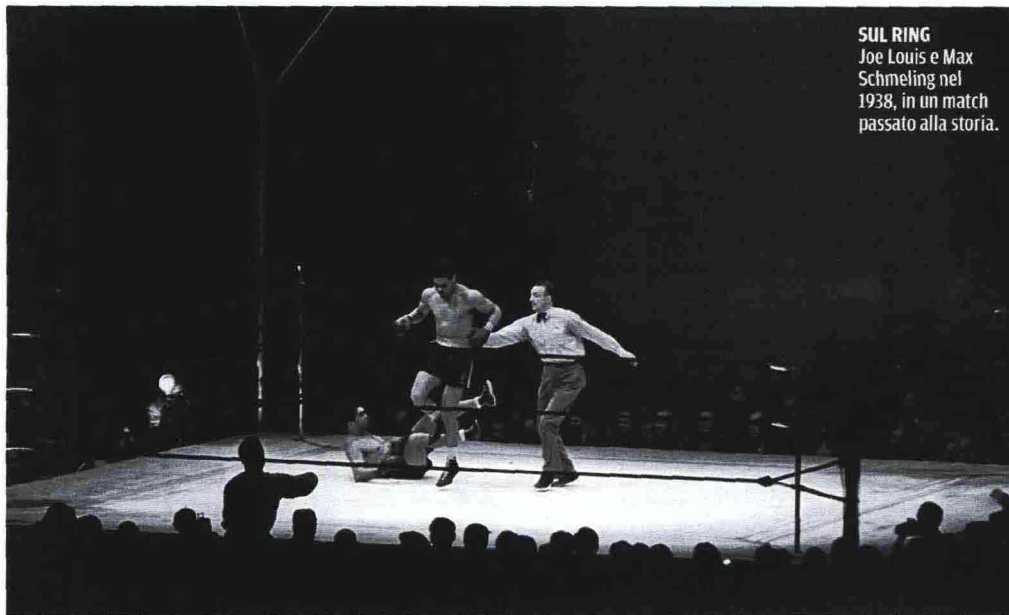


SWEXTRA LIBRI

DI CARLO ANNESE

SE LA BOXE DIVENTA STORIA

Due romanzi ambientati sul ring, tra l'iconografia classica del boxeur e la coscienza di un'epoca



SUL RING
Joe Louis e Max Schmeling nel 1938, in un match passato alla storia.

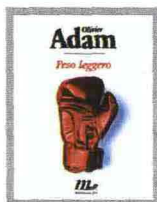
La boxe è uno sport pericoloso. No, le polemiche sulle morti sul ring non c'entrano nulla. La boxe è pericolosa da un punto di vista letterario: non per chi la pratica, ma per chi ne scrive. Trasuda di un'epica propria, connaturata, che chi voglia aggiungerne altra rischia un cortocircuito di retorica. Accade al *Peso leggero* di Olivier Adam, un reietto della società che si trascina - tra bevute, cazzotti e dolorosi flussi di coscienza - sullo sfondo di una classica scenografia da "maledetto": palestre sordide, femmine impossibili e un rapporto intimo con l'idea di morte. Adam schiva il rischio e sposta il peso della retorica

fuori dalle corde. Il suo protagonista di mestiere seppellisce cadaveri e neanche la boxe può esaurirne il desiderio di riscatto che si manifesta in una violenza ineluttabile.

David Margolick, invece, non



OLTRE LA GLORIA
David Margolick
Il Saggiatore
pag. 431,
€ 23



PESO LEGGERO
Olivier Adam
Minimum Fax
pag. 123,
€ 9

corre pericoli. In *Oltre la gloria*, lascia che sia la vera storia a diventare grande romanzo. Racconta la sfida fra Joe Louis e Max Schmeling, nel 1938 a New York, e la capacità del pugilato di dare corpo alle tensioni etniche, razziali e politiche che sarebbero poi esplose nella Seconda guerra mondiale. La democrazia del "Bombardiere Nero", che realizzava il sogno di tanti suoi simili d'ottenere una vendetta nei confronti dei bianchi, contro il nazismo di Schmeling, in cui Hitler identificava il prototipo di boxeur-soldato decantato nel *Mein Kampf*. Quando i pugni smettono di essere gesti sportivi e divengono simboli.

PUGILI DA GUARDARE IN UN LIBRO I CAMPIONI DI OGGI E DI IERI

Le immagini di pugilato non deludono mai: da un'idea del 41enne fotografo e autore cinematografico Jean-Marc Fliess, due giovani e vivaci case editrici francesi, "Ci Vediamo" e "Cosa Nostra", nell'ottobre 2007 hanno dato alle stampe il libricino *Quel punch!*, diventato un oggetto di culto per gli appassionati della noble art.

Fliess ha raccolto attorno al mondo della boxe e ai suoi protagonisti una ventina di fotografi e ritrattisti, accomunati dalla passione per il pugilato. La boxe è un soggetto molto sfruttato dai fotografi ma stavolta le illustrazioni si concentrano non sulle ambientazioni classiche, bensì sui pugili stessi: campioni del passato recente come Julien Lorcy (ex re dei leggeri Wba) e Mahyar Monshipour (ex supergallo Wba), ma anche un mito come **Muhammad Ali** ripreso dalla tv o nelle

immagini di un k.o. e infine atleti in attività come Jean-Marc Mormeck (campione del Mondo dei massimi leggeri fino alla fine del 2007) e Brahim Asloum, campione in carica dei minimosca Wba.
Filippo Di Chiara



IL LIBRO
QUEL PUNCH!
Autori vari
Ci Vediamo
pag. 20,
€ 15



BOXE

Il portale del pugilato ■ www.boxingworld.it

6 SETTEMBRE 08 SPORTWEEK 85