

[Frequenze](#) | [Palinsesto](#) | [Live](#) | [Podcast](#) | [RSS](#) | [Istituzioni](#) | [Cerca](#) | [Solo testo](#)

Edicola GrParlamento

60 minuti

Speciali

Rubriche

Sinai
Pop Politics
Pagine in frequenza
Le Regole del Gusto
La Politica nel Pallone
L'altro Sport
In nome della Legge
Clima
Articolo 32
Agorà

Podcast

sei in: [Home](#) / [Podcast](#) /

Pagine in frequenza



Rubrica settimanale di cultura a cura di Alessandro Forlani

"Ha da passa' 'a nuttata": Eduardo e la politica (prima parte)

In questo speciale, in occasione del venticinquesimo anniversario della scomparsa di Eduardo De Filippo, avvenuta il 31 ottobre 1984, cerchiamo di ripercorrere con alcuni sonori delle sue commedie, presi dagli archivi della RAI, e con [l'intervento](#) di studiosi ed amici di Eduardo, il percorso artistico e soprattutto civile del maestro. Da sempre impegnato nella società e nella politica, Eduardo venne nominato Senatore a vita dal presidente Pertini il 26 settembre 1981. In questo primo speciale ci concentriamo sulla prima metà dell'[opera](#) eduardiana, quella che attraversa gli anni del fascismo, della seconda guerra mondiale e della ricostruzione, anni questi ultimi, segnati nella città di Napoli, dalla figura di Achille Lauro. Ci accompagna il professor Luigi Mascilli Migliorini, docente di storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo all'[Università](#) [Orientale](#) di Napoli e grande conoscitore dell'[800](#) e del [900](#) napoletani. Tra i suoi ultimi lavori segnaliamo: [I luoghi della storia](#), Sellino, [L'Italia](#) dell'[Italia](#), Le Lettere e [Napoleone](#), Salerno.

[MP3 della puntata](#)

Questa "nuttata", che non passa mai: Eduardo e la politica (seconda parte)

Nel secondo degli speciali dedicati al rapporto tra Eduardo De Filippo e la politica, nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa, avvenuta il 31 ottobre 1984, ci occupiamo delle commedie, delle poesie e degli interventi pubblici, che hanno impegnato il maestro dagli anni [60](#) alla morte. Dopo un'[intervista](#) introduttiva al premio Nobel per la letteratura Dario Fo, ci fa da guida il professor Ferruccio Marotti, docente di storia del teatro all'[Università](#) La Sapienza di Roma e direttore del Centro Teatro Ateneo, un laboratorio teatrale, che ha ospitato nel 1980 un ciclo di lezioni tenute da Eduardo De Filippo. Tra le ultime opere del professor Marotti segnaliamo: [Studi e note sull'estetica della scena moderna](#) Bulzoni. Nel programma anche interviste a tanti testimoni diretti dell'[impegno](#) civile di Eduardo. Bibliografia di Eduardo De Filippo Teatro. Cantata dei giorni pari, Edizione critica e commentata a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, Milano, Mondadori (I Meridiani) 2000 Teatro. Cantata dei giorni dispari, tomo I, Edizione critica e commentata a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, Milano, Mondadori (I Meridiani) 2005 Teatro. Cantata dei giorni dispari, tomo II, Edizione critica e commentata a cura di Nicola De Blasi e Paola Quarenghi, Milano, Mondadori (I Meridiani) 2007 Cantata dei giorni dispari (3 volumi), (Einaudi, Torino, 1995) Poesie: "Eduardo De Filippo, Le poesie, Einaudi, Collana: ET Poesia, 2005" Bibliografia su Eduardo De Filippo: «Cantate mute». Eduardo e Pirandello fra teatro e psicoanalisi Bulzoni Barbara, 2009, Edizioni Univ. Romane Via di Eduardo Giammusso Maurizio, 2009, Minimumfax Sabato domenica e lunedì. Eduardo de Filippo teatro, vita, copione e palcoscenico 2009, Bulzoni Eduardo, Fo e l'attore-autore del Novecento Barsotti Anna, 2007, Bulzoni Parole mbrugliate. Parole vere per Eduardo Pozzi Emilio, 2007, Bulzoni Tempeste. Eduardo incontra Shakespeare Leonardi Angela, 2007, Colonnese Pirandello nel teatro di Eduardo Marotta Antonella, 2006, Bastogi Editrice Italiana Eduardo De Filippo. Atti del Convegno (Roma, 9 novembre 2004) 2005, Rubbettino Eduardo De Filippo scrittore 2004, Dante & Descartes Eduardo dietro le quinte. Un capocomico-impresario attraverso cinquant'anni di storia, censura e sovvenzioni (1920-1970) Procino Santarelli Maria, 2003, Bulzoni La figura della donna nel teatro di Eduardo de Filippo De Miro D'Ajeta Barbara, 2002, Liguori Eduardo. Con CD-ROM 2001, RAI-ERI In casa Cupiello. Eduardo critico del populismo Puglisi Angelo, 2001, Donzelli Si cucine cumme vogli'!... La cucina povera di Eduardo De Filippo raccontata dalla moglie Isabella Quarantotti De Filippo Isabella, 2001, Guido Tommasi Editore-Datanova Con Eduardo. Diario Gargiulo Giuliana, 2000, Colonnese Eduardo Frascani Federico, 2000, Guida Eduardo. L'arte del teatro in televisione. Con CD-ROM 2000, RAI-ERI lacrime di Filumena. Quattro lezioni su Le lacrime di Filumena. Quattro lezioni su Eduardo Libero Luciana, 2000, Guida Il cattivo Eduardo. Un artista troppo amato e troppo odiato Moscati Italo, 1998, Marsilio

[MP3 della puntata](#)

1859: i massoni inglesi sconfiggono i massoni francesi e così' si fa l'Italia

[E'](#) passato quasi un anno dall'[elezione](#) alla casa bianca di Barack Obama e già 10 mesi sono passati dal suo insediamento. La campagna elettorale è stata incentrata sugli slogan del cambiamento e della partecipazione, rispetto agli 8 anni di Bush, ma anche rispetto a tutto il periodo precedente degli anni [80](#) e [90](#). Obama ha